

De Witte Berg

Eenakter door Frans Busschots

Inlichtingen en opvoeringsvoorwaarden bij Almo

De Witte Berg
Eenakter door Frans Busschots

Decor

Een open plaats in het dichte bos. Deze plaats is door de regering aan “de sekte van Johannes” gegeven. Met de idee: dan hebben we er in onze steden geen last meer van.

Men heeft eigenlijk de sekte onderschat. Johannes wordt een dictator die het niet zo nauw neemt met wetten en reglementen. Het kweken van drugs wordt een winstgevende zaak. In het begin waren de giften van de nieuwe leden belangrijk, maar achteraf bleek dat niet genoeg te zijn.

Achterzijde: een tekening waarop een spitse hoge witte (sneeuw) berg staat. Omgeven met bossen.

Links: (achteraan) toegang naar het dorp

Rechts: (midden) verhoogje met daarop een troon voor de god van de secte

Achteraan links: een bordje met de tekst Witte Berg.

Personen: 8 D en 6H en figuranten (mogelijk), aanpassingen mogelijk.

Alle personen zijn zuiders gekleed: shirt, T-shirt, topje, ...

Dames:

Jill

Tanja

Jessica

Iona

Vrouw 1, 2, 3, 4.

Heren:

Johannes, een vijftiger, leider van de sekte, dictatoriaal,

Jhon, veertiger, het manusje doet alles. Brengt de ludieke noot in het gezelschap

Joe, dertiger, de “boekhouder” van de sekte

Bill, helikopterpiloot

Man 1 en man 2 bewakers

Scène 1

Vrouw 1, 2, 3, 4 staan op een rij tegenover de “troon” van de chef. Zij zijn al een tijdje in de sekte en perfect ingewijd.

Jill, Tanja, Iona en Jessica, zijn nieuwkomers en doen een dansje.

Men kijkt naar de nieuwkomers. Ook Jhon en Joe komen met belangstelling kijken.

Voor het dansje kan men bestaande ritmische muziek gebruiken. Choreografie volgens de intenties van de regisseur.

Bij het einde van het dansje blijven de danseressen staan, afwachting.

Johannes, gekleed als een soort opperhoofd van een inheemse volksstam, met veel loshangende kledingstukken. Links en rechts van zijn troon staat een bewaker met een wapen omgehangen.

Johannes (kijkt vanuit de hoogte naar de danseressen, beveelt aan man 1 en man 2)
Applaus! Applaus! (man 1 en man 2 applaudisseren enthousiast. Johannes doet met hand teken, applaus stopt) Geweldig. Welkom in onze gemeenschap. Welkom. Jullie zullen nog wel een tijdje begeleiding in instructie nodig hebben om de boodschap van de Zon te kunnen begrijpen. Ik hoop ook dat de financiële inbreng voldoende is. (hij kijkt naar Joe) Is alles geregeld? (Joe knikt) Dan mogen jullie naar de wachtzaal. Indien het resultaat negatief is, dan kunnen jullie morgen met de Blauwe Vogel mee, terug naar de bewoonde wereld. Anders, kunnen jullie binnen een tijdje mee naar de Witte Berg, ons nieuw vakantiedorp.

Jill (stapt in de richting van de troon) En?

Man 1 Onze god wil met majesteit aangesproken worden. Men maakt ook vooraf een buiging!

Jill (buiging) En, majesteit, krijgen wij dan onze centen terug? In het slechtste geval, dat we ...

Vrouw 1, 2, 3, 4 lachen. Johannes kijkt kwaad naar hun en zo houden op met lachen.

Joe (heel snel naar de troon toe, maakt een diepe buiging) Majesteit, dat kan niet. Mijn boekhouding zou niet meer kloppen. Als ze terug moeten met de Blauwe Vogel dan mogen ze eerst nog eens goed eten en daarmee uit!

Johannes (lacht luid) Wat zeg je?

Joe Mijn cijfertjes, majesteit.

Jill Majesteit, ik ben naar hier gekomen om kinderen en arme gezinnen te helpen.

Johannes Zeker, dan kan nog. We zien wel. Onze gemeenschap doet niets anders dan de wereld verbeteren. Wij zijn het uitverkoren volk van deze eeuw. Door inzet en opoffering komen wij tot een wereldbeeld dat uniek is.

Jill Majesteit, voor arme kinderen en gezinnen die alles ontberen. Ik meende daaraan mijn centen te geven.

Johannes Jullie hebben het gehoord. De cijfertjes. (steekt armen gespreid omhoog, teatraal) Onze gemeenschap doet niets anders dan projecten uitwerken om de wereld meer kleur te geven. Alle leed op deze aarde komt van godsdiensten en strekkingen die alleen maar eigen belang en zelfgenoegzaamheid betrachten. Ik ben de enige ware god. (plooit armen naar de aanwezige gemeenschap) Ik alleen kan deze gemeenschap het ware onbeperkte geluk geven. Wat zijn centen? Een schijnbaar waardevol voorwerp. Geluk ik enig. Ik alleen kan gratis geluk geven. (bekijkt de 4 vrouwen) Jullie zijn heel mooi en geld is dan vlug verdiend. Dat is het verderf van de aarde. (doet teken aan Joe) Breng hen naar de wachtzaal. Ze zullen genieten van wat rust en een drankje. (tot Joe) Ze zien er me heel verstandig uit. Ze zullen vlug kunnen genieten van mijn gratis geluk. Vooruit! (Hij klapt in de handen, doet alsof hij vermoeid is, kijkt weg.)

De 4 nieuwe vrouwen volgen Joe naar af. Links af. Iedereen verlaat na het groeten van de god het podium. Ook de bewakers krijgen van hem een teken dat ze wegkunnen. Hij kijkt rond, neemt GSM en belt.

Johannes (in GSM) Dag, Blauwe Vogel? Alles zoals afgesproken? De lading kan straks mee. Ik alleen zal met je meevliegen. De anderen? Ja, de anderen... Tot straks. Neem na de landing contact op. Dank je! (GSM weg. Kijkt voor zich uit, lacht)

Joe (terug op, blijft op afstand staan, spreekt zacht) Majesteit! (iets luider) Majesteit!

Johannes (draait zich traag om, naar Joe) Wat nu ...

Joe (met vlugge pasjes naar de troon, toont een grote banaan) Majesteit, ik mocht je toch altijd storen, heb je eens gezegd.

Johannes Vier keer per dag voor een banaan. Zeker. (neemt banaan aan, pelt ze, geeft de schil aan Joe en eet de banaan op. Hij eet zijn bananen altijd op dezelfde manier op. In vijf hapjes is ze geconsumeerd. Dit blijkt verder in dit verhaal belangrijk.) Is dat alles?

Joe (aarzelend) Neen, majesteit. Er is nog iets waarvoor ik de juiste woorden niet vind.

Johannes Zeg het dan met cijfertjes. Dat is toch je sterke kant! (vertrouwelijk naar Joe toe) Je hebt iets vernomen van de regering? Ja, jij hebt een goed gehoor... Komop!

Joe Die 4 laatste leden van onze gemeenschap... Ik vertrouw ze niet.

Johannes Ze zijn te mooi, wil je zeggen? Ik bedenk wel iets.

Joe Die blonde met haar lange vingers, die je wat vroeg over de centen... ze heeft precies een soldaatachtige manier van bewegen.

Johannes (stapt van troon, wandelt door de plaats) Ze heeft stijl en dat kan men van iedereen niet zeggen. Voor jou is er een uitzondering. Jij hebt altijd een hoofd vol cijfertjes en dat weegt naar voor. Het is normaal dat je gebukt loopt. Maar anderen... Ze zijn héél mooi, lieve man!

Joe (een beetje geïrriteerd) Majesteit, echt: ik vertrouw die nieuwen niet.

Johannes (vertrouwelijk, klopt Joe op de schouder) Bedankt, Joe. Ze zijn een beetje te opstandig, bedoel je. Vrouwen moeten in de eerste plaats onderdanig zijn en ...

Joe Lekker kunnen koken. En als ze nog talenten hebben. Waarom ook niet, majesteit?

Johannes Een cd'tje opzetten of zingen. Maar wat passende muziek...

Joe maakt een buiging en wil afgaan.

Johannes Heb ik gezegd dat je mocht weggaan? (wijst naar midden podium, gebiedend) Een tafel met wat drankjes en stoelen. Laat de nieuwe leden aantreden.

Joe af. Man 1 en 2 komen op met een tafeltje en vijf stoelen. Joe brengt een paar flessen met een soort limonade en glazen. Ook een banaan voor de god.

Johannes (doet teken aan Joe om de 4 dames te halen)

Joe af en terug op met de 4 dames. Johannes kijkt naar de dames en nodigt hun uit om plaats te nemen. Joe schenkt in. Ook Johannes neemt plaats. Man 1 en Man 2 plaatsen zich achter de god, maar die doet teken dat ze weg kunnen. Ook Joe wordt gevraagd om weg te gaan. Johannes pelt de banaan en eet die traag op.

Jill Sta me toe, majesteit, maar ik vind dat u te veel bananen eet.

Johannes (met zachte stem) O, bananen? Dit is een vast ritueel. Als god moet ik mijn inspiratie ergens halen. Bananen zijn zeer krachtig.

Jill Waar zijn de kinderen en ouderen, majesteit? Ik en mijn vriendinnen zijn vol idealisme hier toegekomen. Wij willen de wereld een beetje aangenamer maken.

Johannes Aangenamer? Waarmee willen jullie de wereld aangenamer maken?

Jessica Eerst werken, majesteit, en dan, ...Ja, waarom ook niet?

Johannes Wat bedoelde jij? Wat?

Jona Een beetje pret! (draait met haar lichaam, denkt aan seks) Gezellige pret maken, majesteit.

Johannes (kwaad) Bedoelde je seks? Dat is een uitvinding van de duivel! (springt op de tafel, danst wild om zich heen) Ik ben de god. De enige echte god. Seks is

vernederend. Wie seks gehad heeft kan geen soep meer koken! Weg met de duivel!

- Tanja Geef mij maar de duivel. En hij mag goed zwart zijn. Ik zal zijn voeten wel wassen.
- Johannes (terug op zijn stoel, kijkt rond) Ik vraag mij af of jullie wel geschikt zijn voor onze goddelijke stad.
- Tanja Dat valt wel mee, majesteit.
- Jona Wij zijn soepel in die dingen. Meegaand, majesteit.
- Johannes Waarin zijn jullie soepel?
- Jona Dat mag jij invullen, majesteit!
- Johannes Juist. (recht, kijkt naar de dames aan de tafel) Jullie zijn jong en vooral zeer mooi. (hij klapt in de handen, Joe, Man 1 en 2 komen op, stellen zich op een rij en maken een buiging. Tot de 4 vrouwen en wijst naar Tanja, Jessica en Jona) Jullie mogen met een van die mannen – maak jullie keuze- een verkenningstocht maken. (tot Jill die een beetje verontwaardigd rondkijkt en een beetje bang is wat er met haar zal gebeuren) Jij gaat met mij mee!
- Jill Waarom ik, majesteit?
- Johannes Jij...jij hebt lange vingers en daar hou ik van! (doet teken dat de 3 dames en de 3 heren weg moeten)
- Joe Waar moet ik naartoe, majesteit?
- Johannes (gestoord, wie stelt er nu zo'n vraag als hij met een mooie vrouw moet gaan wandelen?) Dat weet ik niet. Weg!
- Jill zit nu nog alleen met de god en zij maakt zich zorgen.
- Johannes En wat gaan wij doen?
- Jill Dat mag jij bepalen, majesteit.
- Johannes We zullen eerst wat gezellig praten. Waar kom jij vandaan? Laat me eens raden? Mexico? Het zuiden van de VS?
- Jill (knikt) Ongeveer.
- Johannes Ongeveer is goed genoeg voor mij. Als god kan ik daarmee tevreden zijn. En wat was je opleiding ook weer?

Jill Unief, majesteit. Maar ik was toen nogal wild. Ik geloofde niet meer in wat er in de boeken stond. Nadien heb ik wat rondgereisd. De wereld zien, was mijn doel. Zo ben ik dan hier terecht gekomen. (korte pauze) En hoe ben jij god geworden, de enige ware god?

Johannes Jouw vader was generaal bij het US-leger?

Jill (lacht) Korporaal, majesteit. Ten minste, toen ik hem voor het laatst gezien heb. En dat is wel een tijdje geleden. De wereld zien, majesteit.

Johannes Ik heb het gevoel dat je niet met vredelievende bedoelingen naar hier bent gekomen.

Jill (lacht, spreekt met nadruk) Vredelievende bedoelingen? Wel met vredelievende bedoelingen, maar geen gewone bedoelingen.

Johannes Zo?

Jill (recht) Ik hoorde dat jij een norske heerser bent. Iemand die als een dictator deze kleine wereld beheerst. Ik dacht: die man wil ik kussen. En misschien ook lang kussen.

Johannes Wat weet je nog meer van onze wereld?

Jill Dat de regering niet meer tevreden is van jouw wereld hier in dit tropisch oerwoud. Het leger zal kortelings ingrijpen. Ik hoorde iets van misbruik van vertrouwen en van drugs kweken. En van Een Blauwe Vogel. Wat is daar van waar, majesteit?

Johannes (zet zich en nodigt Jill uit om ook te gaan zitten. Hij schenkt zich een drankje in en drinkt) Het leger... Als die sukkels tot hier geraken dan zullen zij hier alleen een lege kooi vinden. (in vertrouwen) Wij verhuizen naar een nieuw en modern dorp aan de Witte Berg. We vernielen de hangbrug, die wij zelf hebben opgebouwd. Het duurt zeker jaren alvorens men een nieuwe brug gemaakt heeft. En drugs? Waarom ook niet? Een Zwitserse bankrekening of meerdere rekeningen op de Bahama's, wie zal het zeggen. De helikopter zorgt voor het een en ander en transporteert ook onze eigen producten.

Jill Bravo. Maar de mensen hier, hoe moet dat verder? De sociale zending van een god die van iedereen houdt?

Johannes (lacht, denkt na) Iedereen moet zo een beetje aan zijn weg timmeren.

Jill En wanneer gaan wij seks hebben. Ik heb nog nooit seks gehad met een echte god.

Johannes Seks? Wij noemen dat hier 'Interne Communicatie met Persoonlijke Vreugde' Daar praten wij niet over.

Jill Ik denk alleen aan doen. Aan Persoonlijke Vreugde. Voor wanneer?

Johannes Het overvalt me een beetje. Kan dat even wachten?

Jill Een kleine wandeling (wijst naar denkbeeldige weg) zou dat niet kunnen?

Johannes Zeker. Ten minste als je niet bang bent van slangen of ander ongedierte.

Jill Ik zal ze betoveren, majesteit!

Johannes Veel succes! (stapt richting troon)

Jill stapt richting bos, af.

Johannes (GSM) Ja, Blauwe Vogel, alles in orde? Wat zeg je? Het leger is op enkele honderden meters van ons dorp? Ze kunnen zo aanvallen. Dan zetten we de evacuatie nog vandaag in gang. Bedankt! (GSM weg, denkt na, af, vooraan rechts)

Jill (op, ziet dat Johannes weg is, blijft aan het bos staan, neemt GSM) Hallo, Blauwe Vogel? Met driemaal nul plus een. In orde? Wat is de toestand? Zo, zeg tegen het leger dat ze even moeten wachten. Ik neem het hier wel over. Vergeet de brug niet. Tot dan.(GSM weg, zet zich aan de tafel, drinkt nadenkend van drankje)

Jhon (op met megafoon, roept terwijl hij met de hoorn in alle richtingen wijst) Aandacht, aandacht! Dames en heren: algemene vergadering. (ziet dat Jill een GSM-toestel in haar tas heeft, is in tas aan het rommelen, naar Jill toe) Mevrouw, jij hebt een elektronisch toestelletje bij je. Heeft men niet gezegd dat dit soort toestellen hier verboden zijn?

Jill (schakelt vlug de GSM uit en geeft die spontaan aan Jhon) Het is een oud model. Je kunt er geen foto's van volwassen vrouwen op bekijken. Mag dat hier niet? Wat zijn jullie nogal krenterig. Ik gebruik die altijd om de weersvoorspellingen.

Jhon Het weer is hier altijd hetzelfde.

Jill Morgen regen. Tropische regen.

Jhon Waarschijnlijk verkeerd gekeken.

Jill Misschien is de batterij bijna leeg.

Jhon Aandacht, aandacht! Dames en heren: algemene vergadering! (af, megafoon mee, even later terug op en stelt zich op naast de troon)

Alle personen op. Ook Jill, Jona, Tanja en Jessica. Ze stellen zich op, op een rij. Een bewaker houdt de weg naar het dorp in de gaten en de andere bewaker zet zich achter de troon. Wanneer Johannes opkomt applaudisseert men, hij doet alsof ze het applaus niet te lang

moeten rekken. Zet zich op zijn troon. Joe op met blauwe urne (zelfde soort als met een begrafenis gebruikt wordt) en stelt zich op achter de troon.

Johannes (recht op verhoog voor troon, theatraal, armen omhoog) Beste vrienden van de Zon. Vandaag is een memorabele dag. Nog deze avond verhuizen wij naar onze nieuwe locatie: het dorp van de Zon aan de Witte Berg. (wacht even, men applaudisseert, men is blij – oprecht of gemaakt, onderbreekt het applaus) Beste vrienden van de Zon, het is een verre tocht door het donkere woud. Maar de vreugde zal groot zijn bij de aankomst. Om de ontberingen te kunnen overleven en met een blij gezicht te kunnen toekomen, moeten jullie allemaal een blauwe vitaminepil innemen. Zonder die vitamines lukt het niet. Daarom vraag ik jullie om een voor een naar voor te komen en eens men die pil ingenomen is, aanstonds de tocht naar de Witte Berg aan te vangen.

Jill (naar voor, maakt een diepe buiging) Majesteit, mag ik je nog eerst een geweldige banaan aanbieden. Een sappige banaan. (geeft banaan aan Johannes die dankbaar is en meteen de banaan opeet, terwijl men zich op een rij opstelt. Johannes geeft aan iedereen een blauwe pil. Voordat men een pil vraagt, maakt men een buiging. Men stapt meteen naar achteraan rechts waar het bordje Witte Berg staat. Iedereen neemt een blauwe pil, ook de medewerkers van Johannes. Joe is de laatste die nog een pil moet nemen.)

Joe En u, majesteit?

Johannes Ik volg wel, boekhouder. (Joe neemt zijn pil aan en stapt naar rechts achter, af)

Johannes kijkt moedeloos voor zich uit. Wat hij niet wist is dat Jill in die banaan een blauwe pil heeft geplaatst. Vermits Johannes altijd op dezelfde manier zijn banaan opeet, even grote happen, wist Jill waar ze die blauwe pil moest steken.

Hier kan nu een kort streepje muziek ingelast worden. Men ziet dat de koning zijn hoofd meer en meer naar voorover buigt en even later slaapt hij.

Bewaker 1 (De bewakers 1 en 2 komen terug op, blijven staan aan het bordje Witte Berg en roepen verwonderd uit) De brug. De brug is beschadigd. Ze kan niet gebruikt worden. (roept naar Johannes) Majesteit, de brug!

Jill (komt op en verplaatst zich naar links achter. Ze kijkt vol belangstelling naar bewaker 1 en 2, kijkt naar Johannes en glimlacht) Te veel bananen eten is niet gezond! (ze zet zich aan de tafel, stapt naar de troon van Johannes en neemt zijn GSM, steekt ze in haar tas, gaat terug aan de tafel zitten. Bewaker 1 en 2 hebben zich neergezet, zullen later gaan liggen als er al wat meer mensen terugkomen van de brug)

Sommigen (personen roepen door elkaar) De brug. De brug.

Na een minuutje ligt heel het podium vol met bewustelozen, kris kras door elkaar. Het lijkt wel een slagveld, een collectieve moordpartij.

Jill (kijkt rond, telt het aantal) We zijn compleet. (Ze neemt de GSM van Johannes en spreekt) Driemaal nul plus één, Blauwe Vogel hoort u mij. Met Jill. Deze GSM is van de god. O, goed! Je kunt komen. Niet te lang wachten. Die blauwe pil is beperkt. Goed! (steekt GSM weg in handtasje)

Kort streepje muziek

Bill (op met wapen in de hand, blijft staan vooraan links) Hallo!

Jill (neemt vlug revolver uit handtas, schietensklaar richting Bill) Wie ben jij?

Bill Bill van de Blauwe Vogel.

Jill Ben jij ...Bill?

Bill En jij driemaal nul plus één?

Jill Ik ben vanaf nu Jill!

Bill Moet ik dan ook kapitein zeggen?

Jill Neen. Alleen als er andere officieren bijzijn. Je mag mij eerst kussen. Dit is een groot succes.

Bill Dit is mijn eerste kus in het oerwoud. (kust Jill, die terwijl ze gekust wordt naar Johannes kijkt) Stop, eerst de handboeien voor onze god. Hij wordt wakker!

Johannes komt met zijn hoofd in beweging. Bill haalt vakkundig zijn handboeien boven en doet ze Johannes aan. De andere mensen ontwaken zachtjes en kijken verbaasd om zich heen.

Allen (ze roepen door elkaar) Wat gebeurt er hier? Ik dacht dat ik doodging. Bijna dood en terug levendig...enz.

Jill (tot Bill) Voor de brug heb je al een kus gekregen. Voor die goedkope blauwe pillen kun je er nog eentje krijgen. Heb je de originele blauwe pillen nog beschikbaar?

Bill Wens je die te gebruiken? Je weet toch dat die dodelijk zijn?

Jill Ik weet het nog niet. Als je het niet vooraf weet...

Bill De operatie is geslaagd. Misschien zit er wel promotie in voor ons. Het leger kan hier zo zijn.

Jill Ik heb lak aan dat fameus leger. Ze hadden zelf de klus moeten klaren. Blauwe Vogel, op zeker moment dacht ik dat je een dubbel spel speelde.

Bill Natuurlijk heb ik een dubbel spel gespeeld. Zo kon ik ook met een echte god spreken. Gelukkig dat hij erin getrapt is. Zo een helikopter maakt wat lawaai en daardoor...

Jill Een blauwe pil in een gewone banaan. Heerlijk! Heerlijk! Geef vlug die kus, anders gaat iedereen dat zien.

Bill (kust Jill, hartstochtelijk. Bill weet van geen ophouden)

Jessica (maakt enkele foto's, iedereen wordt meer en meer wakker en applaudisseert)

Jill Stop, zo is het wel genoeg. Straks komt alles nog in de kranten...

Jessica Te laat. Zo een kus kan dienen als voorbeeld in de scholen. Als voorbeeld voor seksuele opvoeding.

Jill Voor Interne Communicatie met Persoonlijke Vreugde, wilt ge zeggen.

Bill (tot Jill) Dat moet je mij nog leren!

Einde