

Ne schone zwarte

Frans Busschots

Inlichtingen en aankoop brochures bij Almo

Ne schone zwarte

Blijspel door Frans Busschots

In 4 bedrijven

Personages: 3 D, 4 H

Ronny: trainer van FC Den Hoek

George: nieuwe eigenaar van de voetbalploeg. Rijk. Spreekt met Frans accent

Joske: aanstormend geweld in de voetbalploeg

Jo: een zwarte uit een arme familie en met een ambetant karakter

Anja: dochter van George

Louise: de vriendin van Anja. Kort rokje. Stevig geschminkt.

Inge: de nieuwe voorzitter van FC Den Hoek

Decor:

Tussen de omheining van het terrein van de voetbalploeg en het terrein waarop de jeugd ploegen oefenen, ligt een strook met gras. Die strook wordt gebruikt om allerlei materialen te plaatsen (zoals kleine verplaatsbare doelen, een oude machine om lijnen te trekken, enz.). Op het moment van de voorstelling staat er alleen een klein oefendoel tegen de achterkant, en ligt er wat houtafval achteraan.

Links staat de omheining van het oefenterrein van de jeugd, bestaande uit buizen ondersteund door betonnen palen. De buizen hebben een bepaalde kleur (volgens een lokale ploeg). Links vooraan een aftandse bank.

Helemaal rechts een beschadigde omheining, waardoor mensen uit de buurt met hun hond komen om te wandelen, en spelende kinderen om te 'buurten'

Rechts midden: een oude campingstoel.

Spelers lopen zich graag fit rond dit reserve terrein en gebruiken de buizen om tal van creatieve oefeningen uit te voeren.

Opkom:

Links vooraan en achteraan.

Rechts midden (opening in de omheining.)

Rechts achter

Eerste bedrijf

Joske, is bezig met een doorgedreven training. Komt op (in training) van links vooraan. Bezweet, moe, maar doet alsof hij vecht en van geen ophouden wil weten. Doet enkele fitness oefeningen en gebruikt daarvoor de ijzeren buis (de omheining van het oefenplein). Kan lachwekkend overkomen. Enkele keren buigen en met de handen bewegen. Trappelt enkele passen ter plaatse.

Joske (doet echter meer alsof, kijkt rond, doet het geluid van een hond na, meermaals, kijkt rond, kijkt naar de zaal en de andere richtingen) Wouww, niemand een hond gezien? (zet zich op bank vooraan) Tijdens de matches moeten we tegen die bal stampen, maar al dat ge oefend en rondgelopen, om zot van te worden. Worden we daar eigenlijk wel voor betaald?

Joske Onze trainer! (doet als een hond) Kom, Joske! Ge moet het anders bekijken. Twee matches per week, dat is maximum vier uren bruinen onder de lampen boven het gras. Per uur afgerekend is dat wel goed betaald. Eigenlijk moet er een beetje gymnastiek wel bij horen. En dan die hond. Vorig jaar was het wolf. Zotter kon niet. Zo een trainer is toch een superintelligente kerel of zotter dan een deur die ge niet open krijgt. (trekt zichzelf recht: handen aan de voeten, zet zo de voeten naast elkaar op de grond, duwt met zijn handen tegen de leuning, staat recht, eerst een beetje onstabiel, later bewust. Naar laatste deel van de omheining links, legt handen op de ijzeren buis, buigt door de knieën en doet wat oefeningen, kijkt naar zichzelf) Nu moet het eigenlijk wel genoeg zijn. Ik zal nog een paar rondjes lopen, traag lopen of snel stappen. 't Is een kwestie van interpreteren. Komaan, Joske! Vooruit man! Een beetje meer enthousiasme, kerel! (neemt een aanloop en loopt links achter af)

George (op met een step, rechts midden. Blijft in de opening in de omheining staan, kijkt naar de beschadigde draad, zwaait met zijn wandelstok die aan de step vasthangt. Spreekt met een Frans accent. Hij is een 'heertje') Dit is een tegenvaller. Ze hebben mij niet verteld dat die draad beschadigd is. Of is dit speciaal voor de burens? Goed misschien voor mij. Zo kan ik eens zien hoe het er op een voetbalveld aan toe gaat. (kijkt rond, kijkt naar links) Dat gebouwtje daar, zou dat geen soort kantine of zoiets kunnen zijn. Toch maar een trieste bedoening, vind ik. 't Is precies een boerderij waar alle koeien dood liggen in de weide. Of alle spelers zat als een dode zwaluw.

George (zet zich op versleten bankje links en legt step naast zich neer, strekt zich uit, schudt met lichaam, de bank schijnt toch nog stevig genoeg te zijn. Plaatst zijn wandelstok naast zijn voeten. Voelt zich moe, wil wat slapen.) Een vrouw is een goed ding maar ge moogt het altijd niet in huis hebben. Zo tussen door zou men een soort time out moeten kunnen krijgen. Rustig een trippeltje drinken zonder gezaag, dan blijft de schuim langer op de pint staan. Heerlijk. Relatiebevorderend!

Op zeker moment strekt hij zijn benen en steekt zijn wandelstok nog wat verder vooruit. Plots komt Joske aangestormd. Moe en hij valt over de wandelstok. Komt met zijn achterwerk op de grond terecht. Blijft even zitten. Heeft zich blijkbaar pijn gedaan, al doet

Joske er een beetje bij.

George (schijnbaar onverschillig) Pijn gegaan, jongen? (kijkt een beetje naar Joske)
Waar doet het ergens zeer? (brengt hand aan mond) Zal ik er wat zalf aan doen?

Joske (traag recht) Ik denk dat ik armen en benen gebroken heb.

George Zolang de kop nog werkt is alles ok. Een mens kunt ge best vergelijken met een gazon: het groeit alle dagen terug aan. (belangstellend) Waar doet het zeer?

Joske (wrijft over armen en benen) Het valt wel een beetje mee. (kijkt kwaad naar George) Verloren gelopen, meneerke?

George (glimlacht en kijkt vol belangstelling naar Joske) Ik loop niet. Al jaren niet meer. Ziet gij oude mensen nog lopen?

Joske (kijkt naar George)

George Mijn wandelstok niet gezien, ventje?

Joske (wijst naar publiek) Het rusthuis is naar links. Verloren gelopen?

George Ik loop niet. Ik zit.

Joske Op mijn bank.

George Dat zou ik zo maar niet zeggen.

Joske Hier ga ik altijd zitten als ik begin moe te worden. Ik heb nu een kleine toer gedaan om wat te kunnen relaxeren...En dan wil ik gaan zitten, op mijn bank.

George Dat wil dan nog niet zeggen dat die bank van jou is. (gaat zitten en maakt plaats voor Joske, wijst naar vrije ruimte) Zet je maar. En ik heb met het rusthuis niets te maken. Nog niet.

Joske Blijf daar maar zolang mogelijk weg. (zet zich op de bank)

George Ga toch zitten!

Joske Weet ge wel dat ge aan een ramp gepasseerd zijt? Ik ben voor mijn lichaam héél zwaar verzekerd. Mijn voeten, mijn ogen, mijn knieën, mijn armen, de bovenkant van mijn hoofd,...

George Wie betaalt dat allemaal? Dat zijn toch verloren kosten?

Joske Ja? Een voetballist is miljoenen waard. (recht)

George Een goeie, wil je zeggen?

Joske Een goeie, een goeie, en wat ben ik?

George (monstert) Iemand die nog moet groeien.

Joske We moeten allemaal nog groeien.

George Het probleem is dat iedereen die tegen een bal stampt zijn schoenen verslijt. Een goeie zowel als iemand die voor het getal zorgt. Verstaat ge dat?

Joske (dreigend) Jij denkt dus dat ik niet tegen een bal kan stampen?

George (een beetje geschrokken) Jawel, jawel, maar hard stampen en in de goede richting is delicaat, versta je dat? En als je dat niet met de nodige techniek doet dan verslijten de schoenen vele vlugger.

Joske (recht, kijkt naar George) En ga jij altijd met dit soort kindervoiture op 2 wielen op stap?

George (gedecideerd) Neen, alleen de dagen dat ik er goesting in heb. Maar nu ik weet dat hier zoveel te beleven valt, kom ik zeker meer naar hier. Met mijn step XP4 type 3. Hier kun je atleten zien en ...anderen! Hier leeft alles.

Joske (voor zich uit) Ik vraag me af wanneer iemand rijp is voor het rusthuis.

George Dat is eenvoudig. Dat staat in dikke boeken. Maar in de praktijk is het wat anders. Als je genoeg geld hebt mag je al vrij jong komen. En maakt men plaatsen vrij.

Joske En als je goed kunt zingen dan mag je met Kerstmis en andere gelegenheden een paar liedjes zingen. En zuster overste speelt dan op de piano. En omdat ze maar drie liedjes kent, valt dat allemaal mee.

George Het schijnt dat het eten er toch goed is. En lekker eten is belangrijk?

Joske Ja, maar er is veel meer. De huisvesting is niet alles. De kamertjes zijn veel te klein. En alles dat op uur en tijd moet gebeuren. En thuis kun je eten wat je wilt. En wanneer je wilt.

George Je hebt gelijk. Moest ik veel geld hebben dan kocht ik het rusthuis (wijst naar rusthuis- zijde publiek)

Joske (lacht) Ja. Als ik geld genoeg had, dan kocht ik dit stadion. Heel (wijst in het rond) die santepetik. En de trainer mocht dan de wc's gaan kuisen. Iedereen werk volgens zijn talenten.

George Nu moet ik je weer gelijk geven. (bekijkt Joske) Je zweet toch zo!

Joske Het schijnt dat alle kampioenen veel zweeten.

George Ben jij een kampioen? Aan wat moet ik dat zien?

Joske De **attitude** zeggen ze. Maar ik weet eigenlijk niet zo best wat men daarmee bedoelt.

George Niet belangrijk. (wil Joske vriendelijker benaderen) Jij ziet er echt uit als een kampioen. Echt.

Joske (klopt George op zijn schouders) Gij zijt een kenner. Met zo'n mensen kan ik klappen. Voetbal is kennis en inzicht.

George Jij zou een goede trainer zijn.

Joske (recht, wandelt weg van de bank, terug naar de bank, kijkt naar George) Misschien wel. Maar het is nog een beetje te vroeg, denk ik. Later zal ik zeker openbloeien. Nog een beetje geduld. (naar George toe) Weet je dat als ik een bal vastpak ik het gevoel heb dat een verloren stuk van mijn lichaam terug is vastgenaaid. De bal is dan een deel van mijn lichaam. Echt héél mijn lichaam is dan bal geworden.

George (recht, naar Joske toe, klopt op zijn schouder) Zo praten echte kampioenen!

Joske (kijkt op uurwerk) Verdorie, ik moet verder. (trappelt ter plaatse om wat op te warmen)

George Vergeet niet te zweten. (zet zich)

Joske (lanceert zich –overschakeling van ter plaatse trappelen naar een sprint. Met de nodige geste. Joske al lopend af.)

George (Joske achterna kijkend) Die heeft het goed te pakken! (zet zich neer op de bank.) Waar ben ik terecht gekomen? Voetbal? Dat bedrijf met autobussen was beter geweest.

Ronny (de trainer op van links vooraan, met netje met oefenballen, netjes gekleed met nieuwe kleding, ziet George, blijft staan, kijkt naar George, naar de bank toe, legt netje met oefenballen naast de bank) Goede morgen. Goed weertje, hé! Het was voorspeld. Voor een keer hebben ze gelijk.

George Ja, ja. Is hier een weerstation in de buurt?

Ronny Niet dat ik het weet. Een weerstation? Het is gewoon een rustig weertje, vind ik.

George (Kijkt rond) Ja. Ik denk dat jij gelijk hebt. Als je eens rondkijkt dan kun je dat bijna voelen.(bekijkt Ronny) Jij zijt van het bestuur?

Ronny Komt nog wel. Ik ben de trainer. Ik kom alle dagen naar het terrein. De lucht eens opsnuiven.

George En zo voel je dat het een goed weertje is of niet. Regen en wind...

Ronny Als ik het goed voorheb dan ben jij de nieuwe?

George Zie ik er zo nieuw uit? (recht) Dank u wel!

Ronny Lowieke, de materiaalmeester, had mij gebeld dat er een vreemde rondliep in de buurt van terrein B. Hij dacht zelfs dat het de nieuwe van het bestuur kon zijn. Een geïmporteerde. Daarom ben ik eens komen kijken.

George En nu ben je hier. De lucht opsnuiven!

Ronny Ik ben ook wel eens benieuwd om te weten wat jij hier komt doen?

George Doen? Niks. In het slechtste geval: de lucht opsnuiven, zoals jij zo vol overtuiging zegt. Voetbal is een van mijn passies. Moest ik meer geld vrij hebben, dan zou ik nog meer passies hebben. Gewoon eens kijken hoe een voetbalclub functioneert op rustige dagen. Kijken. Het gras zien groeien.

Ronny Dan ben jij die nieuwe van het bestuur niet? Ik had gehoord dat de voorzitter zijne bon zou krijgen omdat hij al aan zijn derde vrouw toe was en dat niet goed is voor het imago van de club. Twee tot daar toe, maar drie en het schijnt dat de vierde al staat te trappelen. Bijna het hele dorp is al met de voorzitter op pad geweest.

George Dat wilt niks zeggen.

Ronny Maar van het een komt het ander.

George Ze zeggen dat. Als ik met de trein naar Brussel rijd dan zit de trein vol vrouwen en dan? De voorzitter heeft de pech dat er in dit dorp te weinig vrouwen zijn.

Ronny Vrouwen en voetbal, dat gaat niet samen.

George Komen die vrouwen dan allemaal naar de club?

Ronny De kantine. Daar wordt wat geroddeld. Zelfs over mij hebben ze daar al uren gezeverd.

George Als vrouwen over u roddelen dan is dat een goed teken. Maar zatte venten? Dan kunnen ze beter over de vrouwen van de voorzitter praten.

Ronny Als het niet goed gaat dan heeft de trainer het gedaan en als het goed marcheert dan hebben ze een goed bestuur.

George En van trainer veranderen, doen ze dat hier ook?

Ronny Een andere trainer? Ik ben hier nog maar een seizoen. Het bestuur staat pal achter mij. Allen als in een blok. Samen vooruit.

George Zoals het weer verandert, zo kan het bestuur van gedacht veranderen. Een artikeltje in een krant en een beetje wind... Je moet maar eens naar een boom kijken. Er is niet veel wind nodig om een boom te doen schudden in alle richtingen.

Ronny Ik ben nogal nieuwsgierig. Jij bent maar toevallig hier terecht gekomen? Geen bestuurslid?

George Het bestuur kan wel wat met mij te maken hebben. Als ik de club koop. Voorlopig moet ik nog wat sparen, zie je?

Ronny Gewoon een van die oudjes van het rusthuis dat eens komt kijken of hij het gras kan zien groeien?

George (lacht, feliciteert) Ja, en ik heb het gras zien groeien. Heerlijk.

Ronny Dan ben jij geen ...

George Neen. Dat rusthuis zegt me wel wat. En van voetbal ken ik helemaal niets. Geen zorgen maken. Zie ik er uit als een meneertje dat wat komt moeien?

Ronny Dat kun je zo maar niet zeggen. De aap kan aardig vlug uit de mouw komen! Vergissen is vlugger gebeurd dan dat je denkt.

George (lacht uitbundig) Dat is lang geleden.

Ronny Wat?

George Mij met een ...aap vergelijken. (doet een aap na)

Ronny Zo heb ik het zeker niet bedoeld. Mijn excuses. Dit is toch een bekend spreekwoord.

George Dat zal wel zijn, maar het is mij niet bekend. O, ja, je mag me George noemen.

Ronny En ik ben Ronny, de trainer van FC Den Hoek.

Geven elkaar een hand.

George Dat is de eerste keer dat ik een echte voetbaltrainer een hand geef.

Rony Je moet maar eens meer komen. Ik kan wel voor een kaartje zorgen. Voor een thuiswedstrijd van de eerste ploeg.

George Lijkt mij een goed voorstel.

Ronny Goed. (denkt na) Volgende zondag spelen we tegen ... (vul zelf een naam in). Dat wordt een boeiende match. Kom op tijd. De match begint om 2 uur. Vraag maar aan loket A naar Lowieke. De kaarten zullen klaar liggen.

George Als ik tijd heb. Bedankt. (hij neemt zijn step ter hand, doet enkele passen naar achter, zet wandelstok in houdertje van step, kijkt naar Ronny)

Ronny kijkt naar Joske die in de verte aankomt, hijgt als een hond. Ronny doet na als een hond. Het publiek ziet alleen Ronny die een hond nabootst en de geluiden maakt. Wanneer Joske opkomt zien we twee honden die elkaar ontmoeten, omhelzen en bij wijze van begroeting tevreden blaffen. Joske gaat wat verder enkele stretchoefeningen doen aan de buis van de omheining en is dan heel dynamisch als hij verder loopt. George heeft alles met meer dan belangstelling nageslagen, onbegrijpend. Wanneer Joske weg is doet Ronny terug normaal.

George (kijkend naar Ronny) Was dat een soort gebarentaal van de indianen?

Ronny Neen.

George Een nachtelijke bijeenkomst van kandidaat-spoken?

Ronny Neen. Trouwens het is nog maar even na de middag.

George Als men zijn ogen dicht doet is het rap nacht.

Ronny Dat kan wel. Maar dan moet men ze helemaal dicht doen.

George Wat dan wel?

Ronny Een moderne communicatiestrategie tussen een inventieve trainer en zijn beste medewerkers.

George Leek dat niet op een soort hondengeluid?

Ronny Dat was wetenschappelijk verantwoord hondengeluid. Tegenwoordig blaffen de honden niet meer zoals vroeger. Ze hebben precies een soort beperkte woordenschat en daarbij komt dat zachter over. Waarschijnlijk zijn zij zo een beetje beïnvloed door al die computers en die kleine toestelletjes die pieppiep, tuuttuut en pappap doen.

George Een communicatiestrategie zei je?

Ronny Pieppiep, tuuttuut en pappap: daar gaat het over.

George Ben jij zo tegen alle spelers?

Ronny Ja, dat is gegroeid. Ze vinden het allemaal leuk, kool!

George En hoe verloopt zo een repetitie?

Ronny Een training, wil je zeggen? Wij noemen dat tegenwoordig een inleefsessie.

George Komt op hetzelfde neer. Allemaal blaffen als een hond en dan...

Ronny Gezellig blaffen, eerst zachtjes en dan uit volle borst. Zo komen de longen open. Dit jaar is trouwens het jaar van de hond. Vorig jaar het jaar van de wolf. Was ook best gezellig.

George Dat lijkt hier meer op een dierenasiel dan een voetbalploeg.

Ronny De klassieke trainers passen te veel van die achterhaalde methodes toe. Je moet de ploeg tot een geheel maken. Samen blaffen als een hond. En dan samen goals maken.

George En lukt dat?

Ronny De ene keer beter dan de andere. Het blijft voetbal, hé. Het heeft ook veel te maken met de andere ploeg.

George En wat zegt de voorzitter er van?

Ronny Die heeft het te druk met zijn vrouwen.

George Nooit gedacht aan een vrouwenploeg?

Ronny Met 4 lukt dat niet. En de spieren zitten niet op de goede plaats Er zijn spieren genoeg, zeker!

George Ge kunt ook reclame maken! Er zijn vrouwen genoeg op de wereld. En jij bent zeker een aantrekkpool. Zo een ferme vent!

Ronny Het zijn niet altijd de ferme venten die met de mooiste vrouwen aan de haal gaan.

George Lelijke venten kunnen ook elegant over komen. Zeker.

Ronny Als ze maar de gepaste smoelen kunnen trekken.

George Dat zal je zeker lukken. Een voetballist! Als je een Mechelse Scheper kunt nadoen, dan lukt het wel. En als ge gewonnen hebt, wat gebeurt er dan?

Ronny Als we gewonnen hebben, ook op verplaatsing, dan doet de spionkop alsof het allemaal Mechelse Schepers zijn. Al doen sommigen denken aan Duitse Schepers. Die met zijn micro hoor je niets meer afroepen. Maar plezant dat het is! De thuisploeg denkt dan precies dat ze in een hondenkennel zitten. Ge moest die gezichten eens zien. Zo bang als een kat van een hond.

Plots kijkt Ronny naar links in de verte. Joske is op komst. Ronny maakt geluiden als een hond en even later is Joske daar, stralend en zwetend. Ook George doet mee als een hond.

Ronny (triomferend) Zie je wel dat dit systeem werkt? Kom, Joske, nu nog afwerken!

Joske doet wat oefeningen.

Ronny En nu nog het balletje in het net.

Joske komt naast Ronny staan. Ronny geeft een bal en Joske trapt die bal richting van het oefendoel, maar het lukt helemaal niet. George maakt geluid als een hond, om Joske aan te moedigen.

George gaat in de oude campingstoel zitten en doet alsof hij slaapt, of toch er goesting voor heeft. Maar dat is zeker niet zo.

Joske Het doel is te klein, trainer!

Maar ook de tweede bal en de derde lukken niet.

Op dat moment komt een kleurling aan de draad kijken, kijkt naar Joske die er maar niet in lukt om een bal in het doel te krijgen. Hij is onverzorgd, een beetje als een straatloper zonder fatsoen. Hij stapt naar het net met de oefenballen, neemt er eentje uit, kijkt naar de aanwezigen, trapt die bal zonder commentaar in het net. Evenzeer met de tweede bal. Men kijkt naar Jo, die een geheimzinnig lichte om de lippen vertoont. Jo wilt weggaan.

Ronny Hoe lukt het jou om zo maar...

Jo (neemt kauwgom uit zijn mond, rekt die even uit en laat die terug in zijn mond komen) Zeer eenvoudig.

Ronny Ja?

Jo Ik kijk naar de bal, naar het doel en ik zet mijn linkervoet tegen de bal. De bal rolt in de richting van het doel.

Ronny En dan?

Jo De bal rolt in het doel.

Ronny Ja, maar als de bal dreigt er naast te komen?

Jo Dan moet dat doel wat opschuiven. Ik kan dat met mijn ogen regelen. Hypnose noemen ze dat. Ofwel denk ik dat maar zo. Misschien zijn het wel de schoenen.

Ronny Doe nog eens zo een balletje

Joske Ik ben weg, trainer; ik mag niet afkoelen.

Ronny (een beetje verstrooid, hij was met zijn aandacht bij Jo) Ja, maak maar een grote toer, een héél grote toer (tot Jo) Wat zeg je?

Joske af.

Jo Niks. Ik was mij aan het concentreren. Nog een balletje, chef? Het zijn heerlijke balletjes. Ze dansen over het gras. Zal ik er twee tegelijk nemen?

Neemt twee ballen, legt ze achter elkaar, geeft een shot op een bal en ze rollen beiden het doel in. Lukt dit niet, afhankelijk van de beschikbare acteurs dan kan men twee keer heel kort

achter elkaar die balletjes trappen zo komen ze nog allebei bijna gelijktijdig in het doel.

Ronny (zijn mond valt open, tot Jo) Doe je dat regelmatig?

Jo Met twee ballen? Soms. Zelfs met drie lukt dat bijna altijd. Soms speel ik met een bal en op zeker moment vind ik die niet meer en dan blijkt die tussen mijn haarlokken te zitten. Ik kan met een bal toveren.

Ronny Dat goal maken is ook een soort toveren?

Jo Neen, dan heb ik er geen plezier meer in. En ik wil alles met plezier doen.

Ronny Hier zijn nog twee ballen. Trap die eens een voor een in de goal!

Ronny rolt de ballen een voor een voor de voeten van Jo, die ze schijnbaar argeloos in het doel trapt. Het schijnt voor Jo de eenvoudigste zaak van de wereld te zijn. De trainer is onder de indruk. Dit is de man die hij moet hebben!

Ronny En lukt dat alle dagen?

Jo Ze zeggen dat. Eerlijk: ik weet dat niet. Ik doe maar!

Ronny En heb je geen goesting om bij een echte voetbalploeg te gaan spelen?

Jo Je bedoelt balletje trappen?

Ronny Zoiets, ja.

Jo Nooit aan gedacht. (kijkt naar zijn voeten) Dan zullen mijn schoenen vlugger versleten zijn. En die heb ik van oom Bongo gekregen.

Ronny Oom Bongo?

Jo Mijn oom uit Congo. Die heeft daar een grote houtzagerij.

Ronny Schoenen? Zijn niet belangrijk.

Jo Jawel!

Ronny Je kunt een volledige uitrusting krijgen, betaald door de club. (op dat moment kijkt George met halfgeopende ogen naar Ronny) En je wordt beroemd in heel de wereld, enfin, tenminste in heel het dorp: de bakker, de beenhouwer, de snoepwinkel, zie je...

Jo En centen?

Ronny Er zou een nieuwe sponsor zijn, een heel rijke.

Jo En als die rijke zo maar niet lost? Een rijke die met briefjes rondloopt blijft niet rijk. En dat is tegen het systeem.

Ronny (stilletjes) We hebben nog een oude sigarendoos, die meestal voor beperkte feestelijkheden gebruikt wordt, zoals Sinterklaas en zo. Maar dat leg ik je later wel uit.

Jo Ik heb wel goesting, maar eenvoudig is dat niet. Ik moet mijn mama om toestemming vragen.

Ronny Dat is toch maar een kwestie van een paar minuten. Gewoon vragen of een belletje geven en klaar is Kees.

Jo Mijn mama woont ergens in Congo, in het binnenland.

Ronny En met de tamtam dan?

Jo Tegenwoordig praten wij via de computer. Mijn mama heeft zo een ding.

Ronny En als je mama toestemming geeft en de schoenen van oom Bongo geregeld zijn, is er dan nog iets?

Jo Ja.

Ronny Wat?

Jo Ik zal me alle dagen moeten wassen. En proper kleren aan doen.

Ronny En je haren een stukske korter maken.

Jo Dat is teveel gevraagd, chef.

Ronny Een klein stukske maar. En als er nu een lief meisje je alle dagen komt klaarstomen, wat zijn dan nog de problemen?

Jo Het is te proberen, chef.

Ronny Natuurlijk dat ik het bestuur nog op mijne kant moet krijgen, maar dat is slechts een kwestie van formaliteit. Ik ben toch de trainer.

George Zolang het jaar van de hond nog duurt.

Jo (tot George) Wat heb jij daarmee te maken?

Ronny Was jij niet verloren gelopen?

George (recht, spreekt traag) Eigenlijk wel. Verloren gelopen. Met mijn step weet ik tegenwoordig niet meer waar ik uitkom.

Ronny Dat heb je tegenwoordig met oudjes. Ze lopen maar rond om in beweging te blijven.

George (lacht) Ja, ze zouden beter van café naar café lopen dan wisten ze meteen waar ze waren. (kijkt naar Jo) Ben jij de nieuwe aanwinst van de ploeg?

Jo Ik weet niet dat het mij zal lukken. En ik moet me alle dagen wassen.

George Of laten wassen. Je kunt tenminste tegen een bal trappen.

Jo Ik dacht dat je sliep.

George Oudjes zijn als honden: slechts langs ene kant slapen om te overleven. En als er geen haartjes in de oren staan dan horen ze heel goed.

Ronny (tot George) Wat kom jij hier eigenlijk doen? Dit is toch privaat terrein?

George (kijkt rond) Ja, dan kan. Privaat terrein, dat zal wel. Verloren gelopen. Ik zal mijn step beter moeten programmeren. Dat ding rijdt met mij maar door een gat in de omheining van privaat terrein. Hoe kan zoiets? (kijkt naar de ballen die in en naast het doel getrapt zijn) Mag ik er zo eentje meenemen als herinnering?

Ronny Een bal? Eigendom van de club, beste man. Men mag mij van geen diefstal betichten. Neen. Dat kan niet. Spijtig.

Jo Ik zal ze wel oprapen, chef. (Jo raapt de ballen op. Ronny komt met net naar het kleine oefendoel en de ballen komen zo in het net. Jo mag nog een paar trucjes uithalen met de ballen voordat ze in het net belanden.)

Anja (of, roept) Papa! Papa! (op door opening, blijft staan, ziet George) Papa, daar ben je eindelijk. En ik maar zoeken.

George Ha, mijn dochter. En nu heb je mij gevonden? Je moet op de juiste plaats zoeken. Hier is er leven!

Anja Maar enfin, papa! Waar ga je het nog zoeken?

George Op café mocht niet en hier tussen de molshopen ook niet. Ik zal in mijn zetel in de veranda gaan zitten.

Anja Dan moet ik ten minste niet zoeken.

George Die step is verkeerd geprogrammeerd. Dat fameus lief van jou kent er niets van. Er komt alleen maar muziek uit dat computerke. En in welke richting moet ik dan rijden?

Anja Mijne schat heeft zich gewoon vergist. Kom, we gaan naar huis.

George Iedereen kan zich vergissen, maar sommige mensen maken er een gewoonte van.

Anja Wat wil je nu zeggen, papa? Zo dom is mijne schat niet.

George Het is toch maar een lege koekendoos, lief dochttertje!

Anja Papa! (kijkt naar computer aan step) Dat is gewoon een mobiele GPS. Zelfs jij zou dat moeten kunnen. Jij hebt toch een universiteitsdiploma.

George Luister, dochtertje, eigenlijk zou ik nog veel moeten kunnen. Ik denk echt dat er een gedeelte van mijn verstand nog zou moeten kunnen werken. Maar als er zoveel jonge mensen met een frisse kop rondlopen, waarom moeten dan oudere knollen nog uit de hoek komen? En waarom heb je mij nodig?

Jo (tot Ronny) Zal ik de ballen dragen, chef? (hij ziet Anja, zijn mond valt open: zo een mooie meid)

Ronny Goed. Zo zie ik het graag! (geeft schouderklopje) beiden af)

Anja (naar George toe) Ik moet je dringend spreken, papa.

George Een nieuw kleedje? Onder de 5.000 euro moet je bij je mama zijn. En boven de 5.000 euro ben ik alleen maar op zon- en feestdagen te spreken. En dan nog als het mij uitkomt. Wat is het probleem nu?

Anja Dat fitnesscentrum! Hoe zit het daar nu mee?

George Goed zeker.

Anja Heb je het nu gekocht? Je zou je toch eens goed laten gaan. Je wist toch dat ik er belangstelling voor had. Vooral praktisch gezien.

George Ja, ik wilde het kopen, maar ik kon mezelf niet overtuigen en daar gaat het over. Geld moet een goede meester hebben.

Anja Louise had ook belangstelling. We zouden ons samen kunnen verfrissen wanneer het ons van pas kwam.

George Een stortbad voor de winter en in de zomer gewoon een emmer kraantjeswater. Veel goedkoper. Alleen een beetje handig zijn.

Anja Wat moet ik nu tegen Louise zeggen?

George Dat weet ik niet. Begin met van lief te veranderen. En die Louise dat is een profiteur. Weg er mee!

Anja Ik moet toch ook een beetje aan mijn standing, mijn imago denken. De mensen mogen toch weten dat wij ons het een en ander kunnen veroorloven.

George Koop een hond, een grote. Zo een exemplaar dat altijd in de weg loopt. En als je dan een zeer kort rokske draagt dan ligt die tegen je benen te kwijlen, dat moet ook indruk maken. Imagobulding.

Anja En mijne nieuwe auto dan?

- George Een auto? Geen probleem. Een tweede handswagen lijkt mij geschikt. En uwe vrijer, als die er dan nog is, kan best een GPS inbouwen. Hij heeft er ervaring mee.
- Anja Een nieuwe of anders geen.
- George Je moet mijn step eens proberen. Er komt dag en nacht muziek uit. Zo van die muziek die zonder noten gecomponeerd wordt.
- Anja Ja, van die hoempapa dingens dat is echte muziek. Ik moet ook eens aan mijn standing denken, papa.
- George Als je een andere auto koopt dan zou je eens met je vriendinnen naar de zee kunnen rijden, om een ijsje te eten op de dijk, bijvoorbeeld in Oostende. Jij zou je vriendinnen kunnen trakteren en zou samen de brandstof betalen. Is dat geen goed voorstel?
- Anja (kijkt op uurwerk) Ik ga straks een auto kopen. Het is vandaag woensdag. Als alles vlot dan kun je nog deze week de factuur betalen.
- George Een tweedehands Lada. Dan krijg je van je Mercedes nog geld terug, voor dat ijsje in Oostende. En kuis je nieuwe auto alle weken. Met een vuile wagen kun je nooit een proper lief krijgen. En ... laat me nu gerust. (keert zich om)
- Anja Papa!
- Jo terug op. Blijft met open mond naar Anja kijken. Zij kijkt vanuit de hoogte naar die lelijke zwarte. Jo gebruikt zijn twee handen om zijn mond toe te doen. Kijkt schuins naar Anja en stapt naar het oefendoel.
- Ronny op. Monstert het doel, duwt hier en daar tegen. Neemt GSM en belt naar de kantine.
- Ronny Ze komen helpen. (kijken naar George en Anja. Ook Ronny bewondert Anja)
- George Koop dan je Mercedes maar. Alleen: ik wil niet dat het op mijn hoofd regent als het buiten nat is.
- Anja Een automatisch schuifdak dan. Dat kan. En heb je dat reisbureau nu gisteren gekocht?
- George Een pakske fritten, ja. Ik ben daar eens binnen geweest. De computers waren versleten en er was geen volk te zien. Ik koop alleen goed draaiende zaken.
- Anja En die voetbalploeg waarvan je sprak?
- George Dat is iets anders. Voetbal daar zit leven in. Het brengt de wereld in beweging.
- Anja Gekocht dus?
- George Bijna. Ik betaal en het is mijn zaakvoerder die koopt.

- Anja En een dik pak winst in de zak steekt. Heb je gezien hoe groot Herman zijn zakken zijn? Van zijn broek, wil ik zeggen?
- George Mijn standpunt is eenvoudig: als je zelf wilt verdienen dan moet je anderen ook een graantje laten meepikken.
- Anja Bij Herman zal dat wel een zak graan zijn.
- George Genoeg om een jaar brood mee te bakken, denk ik.
- Anja Je hebt dus die voetbalploeg gekocht? Proficiat. Is dit een voetbalploeg? Bedoel je zoiets? Papa molshopen en gras dat de koeien nog te lang vinden. En die zwarte (wijst naar Jo) heb je die ook gekocht? (George antwoordt niet) je hebt er een pak sunlightzeep bijgekregen hoop ik. (bijna af, draait zich om) En veel succes met je molshopen! (af)
- Ronny (traag naar George die wat aan de GPS van de step zit te prutsen) Was dat uw dochter? Met permissie gezegd: daar zit vuur in. Ik heb het niet goed gehoord, wat zei ze van onze voetbalploeg?
- George Ze sprak over molshopen. Zo van die kleine hoopjes, die ...
- Ronny Alleen hier, langs deze kant van de terreinen liggen molshopen. Het eerste plein is zelfs van kunstgras en het tweede zo glad als een biljart. Molshopen! Hoorde ik precies niet zeggen dat heel het eigendom hier verkocht was? Of zoiets?
- George Ik heb dat ook allemaal niet goed verstaan. Vroeger verstond ik alles goed maar dat viel niet mee. Tussendoor eens selectief doof zijn is gezellig. Wat kan mijn dochter nu met de verkoop van een voetbalveld te maken hebben?
- Ronny Waar rook is is vuur, zeggen ze. En zo dom ziet ze er niet uit.
- Jo Helemaal niet dom. En héél mooi!
- Ronny Jij bent dus, met permissie gezegd, een rijke stinkerd, zoals ze zeggen, en koopt in je vrije tijd firma's en gebouwen op net zoals wij een pintje gaan drinken. En uw dochter gaat nu een auto kopen...
- George (toont) Een kleintje. Maar wel decapotabel. Dit voetbalveld zal ik waarschijnlijk wel kopen. Ik hou nu eenmaal van voetbal, maar ik ken er wat weinig van. Het schijnt niet zo best te draaien met de eerste ploeg. Ik zal dat eens van op afstand bekijken. En, trainer, je zult me hier niet zo veel zien. Soms heb ik het héél druk.
- Ronny (wijst) En moeten we nu die omheining herstellen?
- George Je vertelt tegen niemand iets en doet alsof je mij niet kent. Ik koop en verkoop. Tot ziens. En bedankt voor dit prettig gesprek! (met step af)
- Ronny Is me dat een verrassing. Stel dat hij voorzitter wordt. Dat is gewoon maar een kwestie van willen zijn. Misschien kan ik dan morgen mijn zak al krijgen.

- Jo Neen, dat zal wel niet. Is er volgende zondag geen belangrijke match? Zonder een goede trainer wordt het niks volgende zondag.
- Ronny Wie geld heeft krijgt altijd gelijk. Ligt het niet aan de trainer dan ligt het aan de spelers of aan iets anders. (kijkt richting kantine) Waar blijft Joske nu? We moeten dit doel verzetten want straks wil men het gras afdoen en Karel, komt niet van de stoel van zijn machine. En wat vond je van de dochter van de nieuwe baas?
- Jo Ze mag mijn voeten komen wassen dan doet ze ook eens iets nuttigs.
- Ronny Het is geen pek voor uwe bek! Heb je gezien wat voor een strekenmadam dat was?
- Jo Voor mij mag ze nog wat meer met haar poep schudden. Ik ben voorstander van horizontale bewegingen. (doet na)
- Ronny In afwachting dat er hulp komt, kunnen we wat oefenen voor onze hondenshow.
- Jo Ja, want ik zal nog veel moeten leren.

Beiden bootsen honden na.

Einde eerste bedrijf

Tweede bedrijf

Drie weken later

Zelfde decor

Jo en Joske zijn aan het oefenen. Ze lopen rondjes. Jo komt vooraan links op, bezweet en moe maar nog krachtig en nog genoeg energie. Hij loopt tot achteraan links en loopt nog een klein rondje op het podium om zijn geleverde inspanning af te kunnen bouwen. Hij kijkt naar Joske die even achter Jo toekomt. Joske, helemaal bezweet en moe en bijna uitgeput, valt in de zetel vooraan links.

Joske doet hond na. Het geluid is eerst middelmatig sterk maar zakt snel naar bijna Onhoorbaar. Moe.

Jo Komaan, Joske! Eigenlijk zouden we nog een tweetal rondjes moeten maken. De spieren helemaal losweken. Ben je nu zo moe? (doet hand na, krachtig)

Joske Moe? Neen, man. Moe is iets anders.

Jo Kapot dan?

Joske Mijn spieren zijn een beetje ontregeld. Te plots van start gegaan. Mijn tweede adem komt er zo aan. Ik heb een traditie. Plots veel energie losmaken, wat zweten en dan even later een vat energie kunnen openen waarvan men nooit de bodem kan zien. Wacht maar. Nog enkele keren ademhalen en we zijn terug weg. Doorduwen, man!

Jo Kijk eens naar mij! Wat zweet en voor de rest! Ik kan zo nog uren doorgaan.

Joske Iedereen zijn stijl.

Jo Ik voel me echt gelukkig. Ik had nooit gedacht dat voetballen zo spannend kon zijn. Tegen een bal stampen, ja, mijn botten. Techniek. Mijn traptechniek is altijd goed geweest, maar nu weet ik hoe je effect kunt geven en krachten doseren. Wat vind jij van mijn shot, Joske?

Joske Ik let zo niet op anderen. Ik geef ook nooit commentaar op collega's. Iedereen shot met zijn eigen voeten. De trainer is de enige die een oordeel kan vellen. Hij heeft zicht op het geheel.

Jo Ik vind dat het best meevalt. Als ik terugdenk aan die voorbije weken. Ze keken allemaal naar mij, nu kijken ze naar waar de bal vliegt. Dat is de verandering. Er waren er bij die dachten dat ik alleen maar iemand was die uit de brousse kwam en wat streken wilde verkopen. Aanvaard worden, dat is belangrijk.

Joske (lacht een beetje meewarig) Ja, dat is het.

Jo Ze zijn allemaal vriendelijk tegen mij en tijdens de matches spelen ze mij regelmatig een bal door. Ik heb het gevoel dat ik hier thuishoor. De club van de

hond (bootst een hond na, krachtig) Komaan! Samen het koor van de hond.
(Joske doet niet mee, hij is jaloers op Jo)

- Joske Goed dat jij daar zo over denkt. Je moest eens weten wat er achter uwe rug verteld wordt.
- Jo En dan? Laat ze maar doen. Er zullen altijd wel personen zijn die jaloers doen.
- Joske Zo ene die jaloers is, is normaal. Maar in uw geval, Jo, ze lachen gewoon zo hard dat uw broek nog zal afvallen. Een zwarte die stinkt en met een mooie griet wil gaan lopen, wat vind je daarvan?
- Jo (even is het stil) Wat bedoel je?
- Joske Wat ik bedoel? Wat uw vrienden bedoelen wil je zeggen?
- Jo Jij wilt zeggen dat ze met twee gezichten rondlopen?
- Joske Moet ik het nu gewoon in uw gezicht zeggen? Ze verdragen je en daarmee is alles gezegd. Dat je het niet snapt begrijp ik niet. Ze willen je niet, Jo. Alleen: ze zijn een beetje bang omdat je met de dochter van de nieuwe eigenaar te maken hebt en dat de eigenaar schijnbaar je favoriet is. Wacht maar tot dat er daarin iets veranderd.
- Jo De dochter van de eigenaar? Die steltloopster?
- Joske Het schijnt dat je al met die nieuwe Mercedes hebt meegereden. Zo iemand met een zwart piemeltje is nog iets anders dan mensen van eigen volk. Daar kan ik inkomen.
- Jo (kwaad) Dat is geroddel. Die dochter van de nieuwe eigenaar kan me gestolen worden. Waar haalt men dat allemaal?
- Joske De mensen hebben ook ogen in hun hoofd, man. En sommige mensen zien meer dan anderen.
- Jo Sommige mensen zien meer dan er te zien is.
- Joske Ge moet u dat zo niet aantrekken, man. Het is nu eenmaal zo. Kop op!
- Jo Ja
- Joske (recht) Ik kan er nu eenmaal ook niet aan doen. Alles vraagt zijn tijd. En jij hebt nu nog een hele weg af te leggen.
- Jo Wat moet ik dan doen?
- Joske Als ik jou was: gewoon die voetbalclub laten stikken. Waar ik niet welkom ben, maak ik mijn pak.

Jo Ik blijf. Ik blijf. Ik hou van deze ploeg.

Joske En van de dochter van de baas.

Jo Die mag jij hebben. Het schijnt dat je voor de rest niets kunt veroveren.

Joske Laat je niet doen, Jo. Wel jammer dat je het geroddel niet zult kunnen veranderen. En ik moet van vrouwen helemaal niets hebben. Als ik ooit mijn oog op iemand zou laten vallen, dan moest er wel wat meer vlees aan zijn en ook enkele jaren meer. Zo een jong ding mist wel wat.

Jo Ik loop nog een rondje!

Joske Denk er aan: bij mij kun je altijd terecht!

Jo Mijn mama zei altijd dat iedereen op zijn eigen benen moest leren staan. (loopt nog een klein rondje op het podium en dan als een pijl uit een boog weg, af)

Louise (stevig geschminkt, een beetje uitdagend) Hallo, je maat heeft nog energie genoeg, zo te zien.

Joske (wijst naar de plaats waar Jo wegliep) Je beboelt, die? Ja, ik doseer mijn krachten beter. Wie ben jij? Heb ik je hier al gezien? En hoe weet jij (wijst naar de opening in de omheining) dat je langs hier binnen kunt komen?

Louise Ik zoek eigenlijk mijn vriendin, Anja! Hare papa loopt met een wandelstok.

Joske Die zijn er wel meer.

Louise (doet voor) Hij heeft ook een step met GPS.

Joske Ja, nu weet ik wie je bedoelt. De nieuwe eigenaar van de club.

Louise Heeft hij de club dan toch gekocht? Mijn vriendin dacht aan een fitnesscentrum. Dat was voor ons praktischer geweest. Maar ja, hij moet met zijn geld ergens blijven. Toch mooi als je zo kunt kopen waarvan je droomt. Zo een sauna was anders wel handig geweest.

Joske We hebben hier ook een sauna. En een koude douche is geen probleem. Ik kan altijd wel helpen.

Louise Dat is heel vriendelijk. Ik zal over je voorstel wel even nadenken. Zo een koude douche moet wel heerlijk zijn.

Joske En warm wrijven dat doe ik gratis.

Louise (lacht) Hoe kun je zo van toon veranderen? Ik heb een stukske van het gesprek met die zwarte speler gehoord. Ik dacht dat je met je verkeerde been uit bed gestapt waart.

Joske Dat is dan in ieder geval al lang geleden. De trainingen beginnen al redelijk vroeg. En naast de verplichtte trainingen zijn er de spontane oefeningen. Zoals je ziet: wij zijn altijd bezig.

Louise Die zwarte, kan die er wat van?

Joske Een soort brousestijl. Voetballen is tegen een bal stampen, maar dan in de goede richting. En goals maken!

Louise Ik heb hem een paar keer bezig gezien, 's Zondags. Zo erg viel dat toch niet tegen.

Joske Hij is links.

Louise Die zijn er hier ook.

Joske Je kunt al van te voren zeggen waar zijn bal terecht zal komen en dat is niet normaal. Effect en kracht, daar komt het op aan.

Louise Ik vind hem sympathiek.

Joske Dan mag hij je komen droogwrijven na de koude douche?

Louise Jij geniet echter mijn voorkeur. Maar je komt wat onhandig over.

Joske Nu zullen we het gaan krijgen. Ik onhandig. Wat nog meer?

Louise Jouw manier om met mensen om te gaan. Zo met die nieuwe spits. Die zwarte. Jij speelt hem nooit een bal door. Hoe komt dat.

Joske Dat is een kwestie van op de juiste plaats te staan, aanspeelbaar te zijn. Ik kan een bal toch zo maar niet verloren trappen.

Louise En zondag dan. Even voor het einde stond die zwarte mooi vrij. En wat deed je met de bal? Over het doel trappen. Mooi, niet?

Joske Hij stond bijna buiten spel. Ik zag die rosse grensrechter al naar zijn vlag kijken.

Louise (lacht) Het gaat hier alleen over voeten en bal. En over hersenen. Jij hebt iets tegen die speler. Jo is zijn naam, niet? Jij hebt iets tegen Jo. Toegegeven er is nog te veel wild vlees aan zijn benen, maar hij lukt wel.

Joske Jij trekt verkeerde conclusies. Het is mijn boezemvriend. Alleen aan zijn lijfreuk kan ik nog niet wennen. En als de wind wat tegen zit.

Louise Ik was nu eens echt verliefd op jou! Een sterke man en een vriendelijk uitzicht. En nu, ik weet het niet meer!

- Joske Je kunt toch nog verliefd op mij blijven? We zouden zelfs al deze avond een uitstapje kunnen maken. Of ergens gaan eten. Je zou dan kunnen zien en voelen hoeveel ik van je hou!
- Louise Zoals met een autoradio: aan alle knopjes draaien en er geen klank laten uitkomen. Er is iets wat ik niet onder woorden kan brengen. Die zwarte, die Jo, zit er tussen. En ik heb het gevoel dat jij ook zo een geur verspreidt die ik niet aangenaam vind.
- Joske Zweet, is dat. Maar met een soort deodorant is dat te regelen.
- Louise Jo is een man met inzet en doorzettingsvermogen. Jij bent te veel met jezelf bezig, ook tijdens het voetbalspel. De trainer zal je een van de volgende dagen wel een shot onder je achterste geven. (kijkt op uurwerk) Ik moet nu weg. En denk aan wat ik gezegd heb. Misschien, als je wat evolueert, dat ik nog eens een oogje op jou laat vallen. Doe de groeten aan Jo! (wil weggaan, Joske steekt hand omhoog, naar af, links achter, Anja op, kijkt naar Louise)
- Anja Waar mooie mannen zijn kom jij je verbergen.
- Louise Ik was verloren gelopen, maar deze opening in de omheining kon ik niet voorbij gaan. Eigenlijk gewoon een wandelingske maken. En jij?
- Anja Sinds mijn papa deze weide gekocht heeft, kom ik hier bijna automatisch. Waarom weet ik niet.
- Louise Om naar de blote knieën van de voetballers te kijken. Leuk, niet? En zeker van die zwarte spelers! Een stevige brok!
- Anja Er is maar een zwarte speler in heel de ploeg.
- Louise En wat voor een zwarte speler! Wat een lichaam. Geblokt en vol leven.
- Anja Jij bedoelt toch die jonge gast met al dat haar en die versleten kleding. Je moet goed kijken of je ziet niet dat hij een volledig hoofd heeft.
- Louise Ik heb hem al een paar keren zien spelen. Klasse. Ik heb wel de indruk dat sommige spelers jaloers zijn op zijn talent. Ik zou er zelfs verliefd op kunnen worden. Zo een brok natuur.
- Anja Als dat de enige kerel is waarop jij zou verliefd kunnen worden! Jij moet eens een keuze leren maken. Zo iedereen achterna lopen is geen goede methode. Na een tijdje denkt men dat je achter iedereen aan loopt. En dan denken ze van alles. Je respect verdwijnt dan.
- Louise Ik laat ten minste zien dat ik een meisje ben. Men mag zien dat ik sommige mensen waardeer. En dat wil niet zeggen dat ik met iedereen in de donkere hoekjes ga staan kussen.

Anja Als het daarbij blijft. En jij mag je zwarte hebben. Eens hij goed gewassen is, wil ik hem nog eens inspecteren.

Louise Ben je niet een beetje racist? Zo een klein beetje...

Anja Zo een schone zwarte, ja, dat zou ik wel weten te waarderen. Maar dan alleen om naar te kijken. Kom, we zijn weg of moet je nog aan prospectie doen?

Louise Zondag spelen ze thuis. Heerlijk. Kom je ook kijken?

Anja Als het niet te koud is. Kom! (beiden af)

Ronny (op met net vol oefenballen, blijft staan, heeft Louise en Anja nog net zien afgaan, door de opening) Overal waar je komt tegenwoordig zie je vrouwen. In de kantine, hier op het oefenterrein, wie doet er nu het huishouden?

Ronny legt netje met ballen neer, stapt naar het oefendoel, verschuift het een weinig. Terwijl hij daar mee bezig is komt George op, kijkt naar het werk van de trainer.

George Goedendag! Trainers hebben ook nooit gedaan, hé? Ik bedoel trainers die met hart en ziel voor de ploeg leven.

Ronny Goede morgen mijnheer.

George Zeg maar George. Omdat ik wat meer geld heb wilt dat niet zeggen dat je mijnheer moet zeggen. Eigenlijk zou ik mijnheer moeten zeggen tegen iedereen die met hart en ziel met voetbal bezig is. We zullen het maar simpel houden. Hoe gaat het met de ploeg?

Ronny Altijd maar trainen, trainen.

George En onze nieuwe aanwinst? Krijgt hij nog altijd dikke voeten van die voetbalschoenen?

Ronny Dat probleem is weg. Hij past zich aan. Hij heeft een hele weg af te leggen. Van straatjongen, ik bedoel –sorry voor de woordkeuze- van leegloper naar een elite. Onze ploeg staat nu wel niet vooraan in het klassement maar ergens in het midden. We hebben een eer hoog te houden.

George En mijn centen!

Ronny Zondag spelen we thuis. De kans is groot dat we winnen.

George Je weet toch dat winnen of verliezen meestal te maken heeft met de laatste minuten. Even voor de pauze of even voor het einde. Wanneer iedereen denkt dat alles blijft zoals het is, gebeurt het plots. Een onschuldige tik tegen de bal en dat is het dan.

Ronny (naar George toe) Zeg, George, zal ik dan maar zeggen, ik heb gehoord dat er een nieuwe voorzitter is.

George Ja. Mijn informanten hebben dat geregeld.

Ronny Informanten?

George (vertrouwelijk) Men heeft mij gemeld dat de vorige voorzitter te veel met zijn vrouwen bezig was. Een voorzitter moet zijn bed maken in de club. Zonder vrouwen, bedoel ik.

Ronny Daarom is het nu een vrouw geworden.

George Dat is eerder toeval. De club moet draaien. (naar het net met de trainingsballen wijzend) Zal ik een balletje trappen?

Ronny En waarom niet? Eigenlijk zijn het allemaal jouw ballen.

George Van de club. (trapt tegen een bal en meteen in het doel, al is de trap zo stil dat de bal er op het laatste moment maar net binnenrolt, een tweede bal rolt ook in de richting van het doel, maar enkele meters voor het doel blijft die liggen)

Op het moment dat men (Ronny en George) erg met het doeltrappen bezig zijn, komt er links vooraan een vrouw op: de nieuwe voorzitter. Een eerder kleine gestalte maar zeer bazig.

Inge (blijft staan, kijkt naar Ronny en George) Goede morgen, trainer wie is die man?

Ronny Wie? Ah! Dat is George!

Inge Wil je tegen die meneer zeggen dat dit hier een privaat terrein is? Alleen tijdens de wedstrijden wordt publiek toegelaten en dan nog wel betalend.

Ronny George heeft een eeuwigdurende ticket gekocht. Hij is de eigenaar van de club. Alles is van hem. Raar hé?

Inge Wat? (herpakt zich) Excuseer. Ben jij de nieuwe baas?

George Ben jij de nieuwe voorzitter? Aangenaam! (geeft een hand) Ik moet mij verontschuldigen. Ik had je gisteren willen bezoeken om een gesprek te hebben over de toekomst van de club. Maar ik had geldproblemen met een fitnessclub. Mijn dochter wilde tenslotte dat ik dat gebouw kocht en er moest een gedeelte in de hand betaald worden, vond de eigenaar. Banken hebben zo een eigenaardige gewoonte. Zij werken het liefst met geld dat je niet ziet: cijfertjes op een computerscherm. Ik ben nog meer voor papieren geld, iets wat je kunt voelen. (naar Inge toe, bekijkt haar) Ik ben blij dat ik je nu leer kennen. En wat de trainer zegt is een beetje fout. Ik ben wel de eigenaar maar niet de baas. Jij bent de nieuwe baas en ik ondersteun jou helemaal. Ik kom zeker morgen een koffie drinken! Geen suiker wel twee koekjes.

Inge Dank je.

Ronny Ook eens goesting om een balletje te trappen?

Inge Een andere keer. Ik heb echter al een probleem.

George Problemen help ik altijd oplossen.

Inge Er zou een dief actief zijn in onze kantine.

George Ik dacht dat de mensen naar de kantine kwamen om te drinken,

Inge Er is 50 euro gestolen uit de vest van een speler.

Ronny 50 euro? En wie is dat verloren?

George Is dat wel de moeite om daar over te praten?

Inge Eén euro is al genoeg. Het gaat over het principe.

George Je hebt gelijk. Ik reken met grotere bedragen. En dan nog elektronische centen.

Inge Gestolen uit de vest van Joske, een van de spitsen. Zal ik de politie verwittigen?

Ronny Als je graag de mannen van de gazet op je dak krijgt wel. Wat kan die politie doen?

Inge Er is al een verdachte.

Ronny Dat verandert heel het verhaal. Een verdachte? Wie?

Inge Eigenlijk zijn er twee verdachten. De barman en Jo, die nieuwe zwarte speler.

Ronny Hoe kom je bij die twee?

Inge Die vest heeft heel de namiddag daar gehangen. De barman is er altijd geweest en Jo, die zwarte speler, heeft er een cola komen halen. De automaat werkte niet. En nadien heeft Joske vastgesteld dat het briefje van 50 euro uit het bovenzakje van zijn vest verdwenen was.

George Raar. Ik versta dat niet.

Inge Ik wel. Twee verdachten en de rest is voor de politie.

Ronny En de mannen van de gazet dan? Dit is geen reclame voor de club. En zondag spelen we een van de wedstrijden voor de beker. Komaan zeg! De club is toch nog belangrijk?

Inge Als ik tegen een ding iets heb dan is het wel tegen dieven en zakkenrollers. Dit is toch een eenvoudige toestand. De politie en alles is zo geregeld.

George Eigenlijk is het eenvoudig. (hij neemt zijn portefeuille en neemt daaruit een briefje van 100 euro en geeft het aan Inge) Jij geeft dit briefje aan Joske en zegt dat iedereen die nog over een diefstal spreekt maar een andere club moet gaan zoeken. (Inge neemt met tegenzin het briefje aan) En stuur Jo naar hier. Ik wil hem dringend spreken.

Inge (kijkt kwaad naar George, denkt na) Jij bent de baas.

George Neen, jij bent de baas, maar jij moet nog ingroeien. We moeten nog eens duidelijke afspraken maken. Dank voor je begrip, Inge. Denk aan die koffie voor morgen. Twee koekjes, eventueel met chocolade.

Inge heeft het nog moeilijk met de beslissing van George, traag vooraan links af.

Ronny Excuseer, George, maar zo hou je geen goed personeel. Ik denk dat Inge een sterke vrouw is en uiterst geschikt voor haar job. Maar als je haar zo nog enkele keren raakt dan loopt dat verkeerd af.

George Het komt wel goed, Ronny. Bedankt voor je bezorgdheid. Ik heb echter zo een gevoel dat er iets niet klopt. Waarom zou Jo in een bovenzakje van een vest naar geld gaan zoeken? Als ik zou geld stelen, dan moest het de moeite zijn, maar toch geen klein briefje!

Ronny Dat is het juist. Jij koopt een voetbalclub zoals wij een ticket kopen om naar een match te gaan kijken. Jo is een arme luis. Een euro kan veel zijn als je niets meer hebt.

George (leunt op zijn wandelstok) Ik ga mij daarmee eens bemoeien. (wijst naar net met ballen) Laat dat maar hier. Ik wil Jo eens spreken en Joske ook. Haal die twee maar naar hier. Ze moeten niet tegelijk komen en jij, jij blijft dan hier wel in de buurt.

Ronny Ok, chef.

George George. Geen chef. En loop maar wat! Dat is goed voor het buikje!

Ronny Ja, ch... (af)

George probeert met enkele ballen een doel te maken. Soms lukt het, soms ook niet. Men kan hiermee inspelen op de reacties van het publiek.

Jo (zenuwachtig op, blijft staan kijkt naar George)

George (vriendelijk) Kom, trap maar mee een balletje!

Jo trapt 2 ballen in de oefengoal. Ondertussen heeft George zich in de campingstoel gezet.

George (wijst naar een vouwstoeltje dat net voorbij de bank links vooraan staat) Pak een stoel!

Jo zet zich op het stoeltje en wacht af.

George Waarom heb ik je gevraagd?

Jo Dat weet ik niet. Misschien heeft dat te maken met het geschreeuw van Joske. Hij vertelt aan iedereen dat hij bestolen is. 50 euro. (met veel overtuiging) Ik heb niet gestolen, meneer. Ik ben ik de kantine niet geweest. (recht) Neen, neen, meneer! Joske zoekt mij. Tijdens het spel krijg ik bijna nooit een bal van hem. Daarmee verliezen wij tegenwoordig. Ik word meestal als spits opgesteld en het schijnt dat Joske vroeger alleen als spits werd opgesteld. En nu met tweeën... Ik wil met iedereen als vrienden, samen spelen. We spelen toch voor de ploeg, meneer. Winnen doen we samen...

George (recht, kijkt Jo in de ogen, geeft hem een hand) Ik geloof je! Trap nu nog een balletje en maak dan dat je wekomt!

Jo (trapt twee ballen in het net, zeer krachtig. Naar George toe) Dank je, meneer. (George steekt zijn hand op. Jo loopt links achteraan af)

Joske (al lopende op, links vooraan, blijft staan) Dag meneer. Je hebt mij gevraagd?

George (terwijl hij blijft zitten) Ja, ik heb je gevraagd. Je hebt nogal pech, de laatste tijd, hoor ik zo hier en daar zeggen. Misschien moet je een ander merk van voetbalschoenen krijgen.

Joske Adidas is altijd mijn merk geweest, meneer. Aan de schoenen zal het niet liegen.

George Aan de inzet misschien. Ik heb gehoord dat je nogal vriendschappelijk omgaat met de vriendin van mijn dochter. Voetbal en vrouwen gaan gewoonlijk niet zo best samen, tenzij je alles weet te doseren, niet?

Joske Ik heb een vaste vriendin, meneer. Ik zie graag vrouwen, maar het liefst maak ik doelpunten.

George Dat hoor ik graag. Wat is er dan aan de hand?

Joske Ik weet het niet, meneer. Ik zit in een dipje, denk ik.

George Heeft die nieuwe speler er iets mee te maken? Jij bent een van de oudste spelers in de ploeg. Jij moet die nieuwe bleus een frakske passen. Jij moet ze helpen.

Joske Die nieuwe past niet in onze ploeg, meneer.

George Ja? Dan moet hij weg. Geen rotte appels in de mand.

Joske Ik zeg niet dat hij een rotte appel is. Hij heeft een heleboel slechte gewoonten. Hij is iemand die men van de straat geplukt heeft. Hij moet nog veel leren.

George (recht, doet teken dat Joske mag blijven zitten) En hoe zit dat nu met die diefstal van 50 euro?

- Joske Ik had mijn vest in de kantine gehangen en...
- George Is dat wel de plaats waar spelers hun kleding hangen?
- Joske Eigenlijk niet. Daar dienen de kleedkamers voor, maar ik...
- George Ik heb aan de nieuwe voorzitter geld gegeven om je terug te betalen voor geleden schade. 50 euro is veel geld.
- Joske Het gaat eigenlijk niet om die centen, meneer. Maar vandaag is het dit en morgen dat. Die nieuwe, zal hier nooit aarden.
- George Hoelang ben jij hier al in de club?
- Joske Vanaf mijn vijfde jaar.
- George Dat is heel lang. Ik zou het spijtig vinden moest de club op jou niet meer kunnen rekenen. Maar nood breekt wet. Jo zal ik ontslagen.
- Joske Dan zal alles beter gaan, meneer. Alles terug zoals vroeger.
- George Maar jij gaat ons ook verlaten. Ik wil geen ruzie in de ploeg.
- Joske Wat, wat bedoel je, meneer?
- George Ik weet het zelf nog niet. Misschien kunnen jullie het met elkaar nog goedmaken. Ik ben nog te nieuw in dit vak. Ik zal met de trainer nog een sluitende afspraak moeten maken. Nog een paar dagen en dan neem ik een definitieve beslissing. En trap nu maar een balletje in het doel. Zondag wil ik een uitstekende match. En winnen.

Joske, een beetje ontdaan, ongelukkig, trapt tegen een bal, net naast het doel. Een tweede bal en die rolt redelijk traag in het doel.

Joske Dag, meneer!

George steekt zijn hand op. Joske af.

Ronny (op, blijft staan) Ik heb Joske zien lopen. Hij leek mij eerder een gepensioneerde die problemen heeft met zijn voeten.

George Hij zal de club verlaten. Spontaan.

Ronny En Jo?

George Dat weet ik nog niet. Misschien helpen bij de lijnentrekker. En de lokalen kuisen.

- Ronny Dat doet al jaren een firma. En heel goedkoop. De gemeente doet ook wat van het onderhoud. Allemaal afgesproken toestanden.
- George We vinden wel iets zinnigs. Of anders gewoon werkjes om hem tot bezinning te brengen.
- Ronny Waarom moet dat allemaal, George? Het gaat toch goed met de ploeg. Nu die 50 euro, maar overal gebeurt er wel iets.
- George Als jij vindt dat alles goed gaat met de ploeg, dan hebben we een probleem. Misschien moeten we een nieuwe trainer aanwerven.
- Ronny Het was verkeerd om die zwarte aan te werven, George. Daarvoor was alles veel beter. Alles verliep vlotter.
- George Neen, Ronny. Die zwarte is een natuurtalent. Hij moet geactiveerd worden. Ieder stukske vezel van zijn lichaam. En al de spelers die tegen hem zijn moeten weg. Desnoods spelen wij volgend seizoen een categorie lager. En zonder trainer. Joske heeft zich laten zotmaken. Wij hebben de beste spelers van heel de regio. Daarom heb ik deze ploeg gekocht. Ik wens dat de ganse ploeg volgende zondag voor 200% speelt. En als de wedergeboorte van de ploeg niet in alle kranten komt met foto en heel de santepetik dan maak ik misschien een varkenskwekerij van deze grasmat.
- Ronny Dat is wel drastisch.
- George Vertel het tegen iedereen die het wilt horen.
- Ronny We kunnen geen kampioen meer spelen, George. Daar is het nu te laat in het seizoen.
- George Tweede is ook goed.

EINDE TWEEDE BEDRIJF

Derde bedrijf

Enkele dagen later

Jo zit op de bank links vooraan. Hij kijkt doelloos voor zich uit. Joske komt op. Kijkt naar Jo, blijft op afstand staan.

Joske Ik moet je nog bedanken.

Jo (kijkt naar Joske, met tegenzin) Ja?

Joske Ik dacht dat je boos op me was.

Jo Ik zou niet weten waarom. Ik was hier toch niet welkom. Jij hebt gezegd wat anderen dachten. Straks is alles weer normaal. Ik zal wel ergens naar het voetbal mogen gaan kijken, op tv.

Joske Ik ben bij de nieuwe voorzitter moeten komen.

Jo Ja?

Joske Is me dat een bazig type. Ze las alles af van een briefje dat ze samen met de nieuwe eigenaar heeft opgesteld. Eind deze week moet ik terug komen.

Jo Ik ook. Ik moest aan jou maar vragen hoe we het konden goedmaken... Anders kon ik vrijdag alles inleveren en zou ik uitbetaald worden.

Joske Gelukkig hebben we vorige match gewonnen. Daarvoor kwam ik je danken.

Jo Och, het hoeft helemaal niet.

Joske Zonder jou was het de ploeg niet gelukt.

Jo Ja?

Joske Jij leverde twee keer de assist. Knap.

Jo Wat heb ik er aan? Nog enkele dagen en het is voorbij. Ik hoop dat ik mijn schoenen mag meenemen. Ik zal het vrijdag beleefd vragen.

Joske Waarom (zet zich naast Jo) ben jij zo anders? Je hebt een andere huidskleur, maar voor de rest?

Jo (na een korte pauze, kijkt voor zich uit terwijl hij vertelt) Ik heb eigenlijk nooit naar de school geweest. Waarom, dat wil ik niet vertellen. Aan niemand. De Simba's hebben er veel mee te maken. Ik heb jaren in de brousse geleefd. Mijn vader heb ik nooit gekend en mijn moeder had te maken met een van de generaals van het regeringsleger en die was van een andere stam. Mijn oom Bongo kocht een houtzagerij en kreeg opdrachten van de regering. Als officiële

verstekeling kon ik mee naar België. Samen met een hele boot duur tropisch hout. Vrienden hebben mij hier opgevangen. Ik blijf hen daarvoor eeuwig dankbaar. (recht) Waar zou ik die schone maniertjes geleerd hebben? Al wat ik ken heb ik op de straat opgeraapt. En je weet het: op de straat is niet veel op te rapen. Gelukkig heeft men voor een verblijfsvergunning gezorgd. De kapitein van de boot heeft dat geregeld. Jullie met jullie regeltjes en spelletjes? In de brousse telt dat allemaal niet. Eten en in leven blijven dat was belangrijk. (zet zich)

- Joske Ik blijf er bij: jij was beter eerst enkele jaren naar de school gegaan en dan geprobeerd als speler in de club te geraken.
- Jo (recht) Het is goed zo. Wanneer ik hier wegga kan ik weer mezelf zijn. Weg van al die strekenverkopers en zo.
- Joske Daar moet ik over nadenken.
- Jo Niet doen. Mijn besluit is genomen.
- Joske En ik dan? Als het niet lukt tussen ons dan zal madam de voorzitter mij ook buiten gooien.
- Jo Dat is dan jouw probleem. En ik heb die 50 euro niet gestolen. Ik ben geen dief.
- Joske Iedereen zei dat jij de dief was. Iedereen.
- Jo Alleen jij dacht dat en hebt dat tegen iedereen gezegd omdat je mij weg wilde. En nu het je wat warm aan de lippen wordt, kom je met mij praten. Dit is mijn stijl niet, Joske. Zeg maar tegen de madam dat Jo, de schone zwarte, zijn schub afkuist. Voetbal is voorbij voor mij. En voor een andere ploeg wil ik niet spelen. Hier lag mijn droom. Twee straten van mijn vrienden waar ik gratis mag inwonen, als ik een beetje help in de groentewinkel.
- Joske Ik begrijp het niet.
- Jo Ik wel. Ik begin een nieuw leven. Zonder gezever.
- Joske Ik moet nadenken.
- Jo Niet doen, Joske. Niet doen. Ik heb nagedacht. En net genoeg om te weten wat ik moet doen. Dag, Joske! (zet zich en doet alsof hij slaapt)
- Joske Ik wist niet dat jij ook nog een koppigaard was.
- Jo En ook nog een slaapkop. (doet ogen toe)
- Joske 't Is toch een ander volkske. (af, links achteraan)

George op met wandelstok, is blijkbaar moe van het wandelen, zet zich neer. Doet ook alsof hij slaapt. Even is het stil.

George (springt recht, roept luid) Brand, brand!

Jo (verschrikt) Wat gebeurt er? Brand? Ben je gek?!

George Is het je nieuwe gewoonte om in het midden van de dag te slapen?

Jo Ik weet het niet. Slapen?

George Jij had toch je ogen toe?

Jo Ik was aan het oefenen voor tegen de tijd dat ik blind zal zijn. Zo alles zwart, moet mooi zijn. Voor eventjes toch.

George Wat versta ik niet?

Jo Komt wel.

George Hoelang duurt die ruzie nog?

Jo Ruzie? Met wie?

George Ik heb je altijd verdedigd. Door dik en dun.

Jo Dan zal het nu dun zijn.

George Neen, jij bent een keikop. Een Congolese keikop.

Jo Ik ben alleen een slaapkop. Meer niet.

George Waarom kunnen jullie niet meer overeenkomen?

Jo Omdat ik niet meer wil. De maat is vol.

George Dan zal de beker vlug overlopen.

Jo Lach er maar mee! Jouw club, meneer, is net goed om dromen kapot te maken. Ik droomde om hier carrière te maken. Vanuit de brousse naar het voetbal. Met enthousiasme, inzet en talent. Maar neen dus. Er zijn normen en regeltjes en hypocriete personen. Je weet ondertussen wel al zeker dat ik niet gestolen heb? Men probeert van alles in mijn schoenen te schuiven.

George Die schok is groot voor jou. Maar voor de club? Ik wist niet dat dit zo'n gevolgen kon hebben. Blijkbaar zijn onze mensen nog niet zover.

Jo Je had dat moeten weten. En mij die miserie besparen. Om de hokken van de spelers te kuisen en de lijnen te helpen trekken op het veld had men mij moeten aannemen. Tegen een zwarte die werkt, ondergeschikt werk doet, is zeker niemand. Als je maar niet aan de verworvenheden van de elite komt. (zet zich op bank vooraan, zit vol emoties)

George (zet zich naast Jo) Je gaat dus weg. Volgende week? Het komt op geen paar dagen. Spreekt dat maar af met de voorzitter. Jij mag zelf beslissen.

Jo Ik wil alleen een beetje zelfrespect. Gewaardeerd worden. Meer niet.

George Je hebt gelijk.

Jo Dit hier is een bende. Zonder respect.

George Je hebt gelijk.

Jo Als je niet tot de klik behoort dan wringt men je nek om.

George Je hebt gelijk.

Jo Wanneer zeg je nu eens iets anders. Heb je nu geen eigen mening?

George Ja.

Jo Vooruit dan!

George Jij bent een zak vol zelfbeklag. Kom eens uit je schelp, kerel! Praat met de voorzitter. Verdedig je eigen standpunt.

Jo Ik ben niet zo bespraakt, ik kan me niet verdedigen! Daarvoor moet je gestudeerd hebben. En daarbij: ik lig er zo toch al uit.

George Niemand is dood zolang hij ademt!

Anja (blijft eerst even staan de omheining en stapt dan resoluut naar het tweetal)
Halo, papa! Dag Jo! Leuk dat je haren een beetje korter zijn geknipt. Zonder die lange haarbos zou ik misschien nog verliefd op je kunnen worden. En hij riekt al naar Eau de cologne. Al lijkt Chanel nr. 5 aangenamer om te rieken.

George Laat hem met rust, Anja.

Jo Je moet met mij niet lachen, juffertje!

Anja Nog een beetje en ik word er verliefd op. Al heb ik reeds een lief, al jaren. Maar die heeft kromme benen.

George Maar wel een mooi diploma en veel geld. En zijn familie praat heel graag over geld. Alleen over geld. Het is alleen een beetje te zakelijk, vind ik.

Anja Het is een zak. Als ik hem vraag om eens met wat meer mannelijker over te komen dan begint hij met zijn klein zakcomputerke te spelen of praat met zijn mama. Hij zou met mij eens moeten spelen. (Jo kijkt naar Anja en kijkt even later weg. Zij zet zich op de campingstoel)

Anja (na korte pauze) Papa, ik moet je nog bedanken voor de uitgestelde aankoop van dat fitnesscentrum. Louise en ik, wij zijn samen eens gaan kijken, gisteren. Ik moest betalen, net als iedereen. Hoe zit dat?

George Ik vind het nu niet het moment om over zoiets te praten, Anja.

Anja Ik wel. Waarom moet ik betalen, als jij beweert de eigenaar te zijn? Ik wilde dat jij dat fitnesscentrum kocht omdat ik dan vrije toegang had, dacht ik.

George (zoekt in verschillende zakken van vest en broek en haalt er dan een jeton uit, geeft die aan Anja) Een onbeperkte toestemming voor een heel gezin en dat voor een gans jaar.

Anja (bekijkt de jeton, een beetje ongelukkig) Dan moet ik volgend jaar terug zo een stukje plastic vragen?

George Tenzij je ondertussen verdronken bent.

Anja Papa! (kwaad, naar af, draait zich om) Als alle mannen zo zijn, dan moet ik geen man hebben.

George Koop dan een borstelsteel! Ideaal om mee te dansen.

Anja kwaad af.

George (recht) Dan gaan we nog maar eens wat wandelen. (wil opstappen, Ronny komt links vooraan op)

Ronny Hallo, George, wacht nog even!

George Mijn gezondheidsprogramma. Bewegen, met de armen bewegen, door de knieën, ...! Heb je belangrijk nieuws?

Ronny Ik dacht dat je graag betrokken werd bij de samenstelling van de ploeg?

George Neen. Dat is het werk van de trainer. En dat ben jij toch? Of zie jij het niet meer zitten?

Ronny Zelfde samenstelling als vorige zondag?

George Dat moet jij weten.

Ronny En wat doe ik met die twee?

George Zei je dezelfde samenstelling als vorige zondag? Dat is toch eenvoudig!

Ronny Maar als ze niet communiceren?

George De Russische methode.

Ronny En dat is?

George Alle spelers in een lokaal en een paar rookbommen binnen werpen of een splinterbom. Je moet ze wel vooraf verwittigen. Een laatste gebedje moet kunnen. En bommen kun je kopen bij alle terroristenorganisaties, zie de Gouden Gids. Nog iets? Ik ga wandelen! (weg, laat Ronny achter. Ronny kijkt nu naar Jo die al die tijd schijnbaar niet betrokken was.)

Ronny Ik had je niet gezien.

Jo Dat was fout van jou. Je moet me maar eens goed bekijken. Volgende week ben ik er niet meer.

Ronny Zal ik een goed woordje voor je doen?

Jo Ja, ik zou graag de ganse maand uitbetaald worden.

Ronny Ik bedoelde ...

Jo Neen.

Ronny En moet je niet meer trainen? Je behoort toch nog bij de club.

Jo Dat gevoel heb ik niet. En voor die laatste match heb ik nog energie genoeg. Daarbij: je kunt me altijd door een witte kleurling laten vervangen.

Ronny Begin daar niet over. Hou het rustig.

Inge (links vooraan op, gehaast. Kijkt naar Ronny en dan naar Jo, is niet gekleed om naar het terrein te komen, heeft papiertje in de hand- A4) Goede morgen. (tot Ronny) De ploeg al samengesteld?

Ronny Bezig. Het is nog maar woensdag.

Inge Vorige zondag was het klasse. Eigenlijk kun je twee dingen doen: kansen creëren en kansen die men je aanbiedt benutten. (naar Jo toe) Ik heb een papiertje voor je bij. Jouw naam staat bovenaan dit computerbericht en de rest kan ik niet lezen. (geeft papier aan Jo, die het aanneemt en wegsteekt) Lees je het nu niet?

Jo Ik kom uit de brouse. Ik kan niet lezen.

Inge Dan doe je het straks maar in de papierversnipperaar.

Jo Dat zal ik wel beslissen. (naar reservedoel toe, kijkt weg)

Inge (tot Ronny) Ik kom zondag kijken. (af)

Ronny (tot Jo) Je was niet vriendelijk. Zij bedoelde het goed. Lees dat briefje eerst. Misschien staat er iets belangrijks in.

Jo (neemt traag briefje en bekijkt het.) Ik kan het niet lezen. (geeft briefje aan Ronny) Lees maar.

Ronny Dat is Chinees. Neen. (geeft briefje terug aan Jo, kijkt over de schouder van Jo die probeert te ontcijferen.)

Jo Swahili. In Congo wordt dat veel gesproken.

Ronny Vooruit dan, man!

Jo (leest briefje, leest enkele zinnen en vertaalt dan) Nonkel Bongo is overleden. Mijn mama leidt nu de zaak. (kijkt naar Ronny) Mijn mama is een bekwame zakenvrouw, maar geen tante om zonder handschoenen aan te pakken. Ik moet kortelings naar Congo.

Ronny Een erfenis, ik voel het.

Jo In Congo gaat dat zo niet. Als er iemand overlijdt dan beslist de chef van de stam. Hij is als een soort rechter of notaris. Zijn oordeel is belangrijk. Ik moet naar Congo.

Ronny Kortelings heb je terug tijd genoeg.

Jo Vanaf eind deze week of begin volgende week.

George (op, kijkt naar Jo die met het briefje in de hand staat en Ronny die er naar kijkt) Belangrijk, Jo?

Jo Neen. Familienieuws. In Swahili geschreven.

George Mag ik eens zien? Swahili, dat zegt me wel iets. Ten minste als het niet te persoonlijk is.

Jo Neen, jij mag dat zeker lezen. Er zijn sommige woorden die ik niet zo best versta. Er zijn woorden die een dubbele betekenis hebben. (geeft papier aan George, die bestudeert)

George (wijst naar tweede alinea van de brief) Heb je dat begrepen? (Jo knikt) Mag ik je dan feliciteren?

Ronny (tot George) Zijn oom is overleden en jij spreekt van feliciteren? Is dat een Congolese manier van doen? Ja, het schijnt dat ze daar ook dansen op een begrafenis.

George Ik heb jaren geleden Swahili gesproken en ik ben blij dat ik zo nog een briefje kan lezen. (tot Jo) Je moet naar notaris Jacob toe. Hij woont maar twee straten van hier. (wijst met handen) Links en dan de tweede rechts. Een groot wit huis met een hoge haag aan de voorkant.

Ronny Ik ga maar verder doen. De ploeg voor zondag moet nog samengesteld worden.
(af)

Jo Wat moet ik nu doen? Ik heb geen ervaring.

George (zet zich links vooraan, nodigt Jo uit om naast hem te komen zitten) Wat je moet
doen? (lacht) Niks. En vooral aan niemand zeggen wat er in die brief staat. (wijst
naar brief) De persoon die dat geschreven heeft is zeker geen uil.

Jo Mijn mama. (steekt de brief weg)

George (lacht) En gaat ge nu nog voetballen?

Jo In mijn houding tot mijn vrienden in de groentewinkel zal er zeker niets
veranderen. Jij denkt dus dat ik een erfenis gedaan heb? Een belangrijke erfenis?

George Daar ga ik van uit. Het kunnen miljoenen zijn.

Jo Congolees geld.

George Euro's.

Jo Zodra alles geregeld is, zal ik het je laten weten. Er verandert niets. Ik blijf
zoeken naar geluk en waar ik het niet vind, kom ik niet meer.

George Ik zal Joske en zijn vrienden eens onder handen nemen. En de trainer moet ik
ook eens het een en ander zeggen.

Jo Je doet maar.

George Jij, Jo, jij moet je weerbaar opstellen. Je oren niet laten hangen. Jij hebt nog een
hele carrière als spits voor de boeg. Komaan, kerel!

Louise (op) Hallo! (tot George) Is mijn vriendje ziek?

George Wie? Wat zeg je?

Louise Is onze stervoetballer ziek?

George Sommige spelers zijn een beetje jaloers omdat hij zo goed kan counteren en
doelen maken. Zo de gewone gang van zaken. En jaloerse mensen gebruiken
gewoonlijk verkeerde methodes en hebben daar later spijt van. Maar dan is het te
laat.

Louise Er is bezoek bij jou thuis.

George Laat ze maar wachten. Kunnen ze niet naar hier komen?

Louise Je vrouw zegt dat dit bezoek gepland was. Jij moet eens wat meer opschrijven, zei ze.

George Vooruit dan maar. En waar zit mijn dochter? Kon die niet komen?

Louise Ze was haar nagels aan het lakken. Heel belangrijk.

George Heel belangrijk. Nu je het zegt: de kaasfabriek. Vergeten! (tot Jo) Tot de volgende keer, Jo! (af)

Jo Ik moet nu verder. Ik moet alles nog even op een rijtje zetten.

Louise (zet zich op grote bank vooraan) Wij moeten eerst eens wat bijpraten.

Jo Daar beslis ik toch over?

Louise Volgens onze normen niet. Iedereen moet tijd maken voor goede vrienden.

Jo Hola! Ik heb je maar enkele keren gezien. En dan nog. Wat zei je? Goede vrienden?

Louise Je moet het je zo niet aantrekken.

Jo Wat aantrekken? Heb je het over die ezels die vergeten tegen een bal te stampen of over je belangstelling voor een zwarte speler? Een persoonlijke zaak, zou ik zeggen.

Louise Allebei. Ik wil je helpen. Het stoort mij dat je zo onder de indruk bent.

Jo Je moet je van mij niets aantrekken. Ik kan goed voor mezelf beslissen en als iedereen dat kan, dan is er geen probleem.

Louise Wat zou je zeggen als ik je vertelde dat ik verliefd ben?

Jo 't Is te zien op wie.

Louise Op jou. Op wie anders?

Jo En dat kom je zo maar zeggen? Geraak je niet van straat of zo? Ik heb zo geen ervaring.

Louise Daarmee kan ik je helpen. Liefde is meer dan eens een knipoogje geven of samen dansen. Ik wil je wat helpen.

Jo En als ik na mijn opleiding nog niet warm te krijgen ben of mijn oog op iemand anders laat vallen?

Louise Alles moet kunnen.

- Jo Wij, Afrikanen, zoeken meestal omgang met gekleurde vrouwen. Ten minste zodra we aan zoiets toe zijn.
- Louise Misschien stoom ik je klaar voordat je aan kleurlingen denkt.
- Jo Dat kan.
- Louise Ofwel heb ik zelf zoveel bijgeleerd dat ik binnen de kortste keren een vaste verkering niet uit de weg kan gaan.
- Jo Je weet maar nooit. Leg eens uit hoe het systeem in de haak zit.
- Louise Je moet eerst vrij zijn. Geen blijvende dagdagelijkse zorgen hebben. Die sukkelaars van voetballers geef je een trap in hun kruis of je trapt het af. Ik heb je al enkele zondagen aan de slag gezien. Je kunt het. Gewoon nog in jezelf geloven, meer is het niet. Als men je niet waardeert dan ga je gewoon weg. Er is meer in het leven dan een stomme bal waartegen men stampet om er nadien weer achter te lopen.
- Jo Ik moet kortelings naar Congo. Mijn oom is overleden en ik moet er het een en ander gaan regelen. Mijn mama heeft mij geschreven. Misschien erf ik wel iets. Een prauw misschien of zoiets.
- Louise Ik denk dat je een goede erfenis zult ontvangen.
- Jo Wat dan?
- Louise Twee prauwen!
- Jo En daarom zou jij met mij willen vrijen?
- Louise Helemaal niet! Ik heb compassie met jou en wil je helpen.
- Jo Met mijn geld gaan lopen!
- Louise Wie is er over geld en erfenis begonnen? Als jij naar hier gekomen bent dan is het zeker niet omdat het daar in Afrika zo weelderig is. Twee prauwen!
- Jo Wat moet een goede vrijer in België kennen?
- Louise Heel veel. In de eerste plaats moet men een persoonlijkheid proberen te zijn. Geen sukkelaar zijn. Houding en kleding zijn belangrijk. In jouw geval is er wel wat werk aan kleding en haartooi. Zo een kop haar, man!
- Jo Ik heb toch mezelf niet gemaakt!
- Louise Om te reclameren is het nu te laat. Gewoon al dat struikhout van je hoofd. Krolletjes dat is de haartooi van zwarthuidigen. En met een kapotte broek kun je toch niet gaan vrijen. En dansen man. Dansen. (doet wat dansbewegingen, Jo maakt ook wat begingen, al doen zijn bewegingen meet aan Afrika denken.

Jo Ik geloof in je goede bedoelingen, Louise. Maar eigenlijk is dat nog niet genoeg.

Louise Als je begrijpt wat ik bedoel dan is er al veel bereikt.

Jo Maar met je vrijen is nog andere koek!

Louise Gewoon maar je gedachten weghalen van die sukkelaars die tegen een bal stampen, is al een bereikt doel, niet? En als je werk zoekt dan kan ik misschien wel voor je zorgen.

Jo Ja? En dat dan heel mijn leven moeten horen.

Louise Mijn papa heeft een kleine brouwerij, ambachtelijk. Niet zo ver hier vandaan.

Jo Het vroegere schoolgebouw, waar het dag en nacht stinkt naar een soort overjarige tomaten. Ambachtelijk gebrouwen bier!

Louise Je kunt beter met stank leren leven dan geen eten hebben. Je tanden verslijten voordat je echt vlees geproefd hebt.

Jo Wat was nu eigenlijk je bedoeling? Wilde je met mij komen vrijen? Hier is bijna nooit iemand die punten kan komen geven. Als je eens een poging wilt doen...

Louise Dat moet je nog leren, Jo. Liefde is iets dat spontaan moet komen. Misschien wordt het ooit nog iets tussen ons. Je moet dan wel vlug je draai proberen te nemen.

Jo En ik moet wennen aan de geur van tomaten. De rest is nog af te wachten.

Louise Rotten tomaten. Dat is durven. Als mijn papa dat zou horen!

Jo Ik zou nooit met je papa willen vrijen, maar, in het slechtste geval met jou vrijen. Al zou ik, uit voorzichtigheid, maar met een dag in de week beginnen. En vrijen dat zou dan gewoon zijn: je hand vasthouden terwijl we naar het nieuws op de tv kijken.

Louise Geen risico's nemen. En niet te veel in mekaars ogen kijken.

Jo Zoiets, ja.

Louise Dat bedoel ik nu met vrijen. Gewoon jezelf zijn, je laten gaan.

Jo Als ik me zou laten gaan dan bedoel ik helemaal iets anders. Ik denk dat ik het van niemand zou moeten leren. Er zijn dingen die mannen niet moeten leren. Natuur.

Louise Dat is het nu juist. Sommige mannen zijn te impulsief. Je mag een vrouw niet vergelijken met een paard.

Jo En een man niet met een ezel.

Louise Dus voordat je begint te vrijen...

Louise (en Jo samen) Eerst naar de dierentuin gaan.

Louise En alles goed bestuderen. Alleen kussen moet je daar niet leren. Ze zeveren te veel als ze kussen. Je moet het droog houden.

Jo En oppassen voor valse tanden. Zo een te innige kus kan veel geld kosten!

Louise (geeft Jo een vlugge kus, die toch even blijft duren) Is dat meegevallen?

Jo Wat bedoel je?

Louise Die kus.

Jo Was dat een kus? Zoiets geeft een raar gevoel.

Louise Beter raar dan niets. Ik ben weg. En zie dat je zondag ten minste een goal maakt. Voor mij. Om die kus te betalen!

Jo Als ik er dan nog ben. Ik draai een bladzijde om.

Louise Daar heb ik het volgende op gevonden. (steekt linkervoet vooruit) Ik steek dan mijn linkervoet even vooruit en hij vindt zijn weg wel. En het is een puntschoen.

Jo Als je mij maar vindt.

Louise Ik heb automatische teelballenschoenen. Die zoeken gevoelige plekken. Met groot succes.

Jo Ho, zeg! Ik krijg al schrik.

Louise Het kan bij schrik blijven. Ik ben weg. Tot een volgende keer. Of wil je eerst nog een verbeterde kus? Ik leer vlug bij.

Jo Hou die maar te goed. Dag!

Louise Tot ziens! (af)

George (op) Je houdt spreekuur voor gegadigden? Je hebt het druk, man. Ik kom je een voorstel doen.

Jo Van jou zou ik dat serieus nemen, maar een voorstel lijkt mij wel een beetje verdacht.

George Ik ben de enige die jouw brief gelezen heeft. Heb ik je daar op aangesproken? En nu mijn voorstel?

Jo Is dit van jou alleen?

George Ja, maar ik heb er anderen bij betrokken. Een fantastisch voorstel. Ik wil het met jou bespreken, maar voorlopig blijft het onder ons.

Jo Als het maar met geen tomaten te maken heeft.

George Het speelt zich af in een diep dal. Er zijn zelfs geen bergen te zien.

Jo Moet ik erbij zijn?

George Ja, als 't kan. Ik moet je eerst wel persoonlijke informatie geven. Kan dat?

Jo Jou vertrouw ik. Op naar het diepe dal!

Einde derde bedrijf

Vierde bedrijf

Enkele dagen later.

Ronny plaatst in het open doel een houten plank waarop een beeldje getekend is. Hij brengt ook links en rechts een slinger aan (desnoods op geplaatste palen: een houten voorwerp van ongeveer 50 cm x 50 cm en daarop een houten paal waaraan de slinger of andere versiering kan bevestigd worden)

Links even voorbij de bank zet men een tafeltje met thermos koffie en wat tassen en wat er nog bij hoort (tafeltje en thermos en snacks kunnen ook tijdens de pauze geplaatst worden, volgens eigen inzichten. Op het tafeltje ligt een blad papier met stylo. Dat zal gebruikt worden om de punten te noteren.

Een net met oefenballen ligt vooraan, voor de zitbank.

George op met step, legt die neer, kijkt rond. Is tevreden. Dit is zijn plan.

George Is de koffie drinkbaar?

Ronny Kantinekoffie. Soms drinkbaar, soms te veel gekleurd om lekker te zijn. Net zoals een voetballer. Soms weet hij het doel niet staan en soms krijgt hij meer doelkansen dan hij nodig heeft want hij kan ze niet benutten. En dan nog verliezen. Zo is het toch?

George Kom, Ronny. Laten wij ons opofferen. Zo voorkomen we misschien ongelukken. Met koffie weet men nooit.

Zij schenken zich een koffie in uit de koffiethermos.

Ronny (met tas in de hand, kijkt in de tas, laat de koffie wat walsen, riekt) Als ik doodval dan gebeurt er toch niets met de club. Van eigenaar moeten veranderen is een heel ander probleem. (proeft) Heerlijk. (drinkt nog een slok) Heerlijk.

George En als je er dan nog een wolkje melk bijdoet.

Ronny Dat zal dan voor een andere keer zijn. Wat vind jij er van?

George (nadat hij van de koffie geproefd heeft) Heerlijk.

Ronny En hoe waren de besprekingen?

George Heerlijk.

Ronny Het schijnt dat er geen woord gezegd is.

George Moet dat? De beste gesprekken zijn die waar weinig gezegd wordt.

Ronny Of helemaal niets.

George Ze dachten waarschijnlijk dat ik het hun eens goed duidelijk zou maken. Eens goed uitkafferen. Maar niets daarvan.

Ronny En alles is nu bijgelegd? Vergeten en vergeven? Of verlaten Joske en Jo toch de club? Het zou een ramp zijn.

George Staan ze op je lijst voor overmorgen?

Ronny Ja.

George Dan zullen ze spelen.

Ronny En alles is in orde, nu?

George Heb ik dat gezegd? Misschien moeten ze straks maar een echt duel uitvechten.

Ronny Toch niet nu. Alles is zo mooi versierd.

George In dat geval: hoogstens een beetje bloed, maar dat blijft wel op het gras liggen. En jonge mannen nemen nog geen bloedverdunners, dus...

Ronny Is het nu bijgelegd of niet?

George Ze hebben geen enkel woord gezegd. We zien wel.

Anja (op samen met Louise, sportief gekleed) Hallo.

George Welkom! Ronny leg het systeem eens uit. Dit is de eerste keer dat niet-leden tegen een clubbal mogen stampen.

Ronny Iedereen krijgt twee ballen, de tweede bal wordt pas gespeeld nadat iedereen aan de beurt is gekomen. Er naast is 0 punten, in het doel 5 munten, het ventje omver 10 punten. Wie wil er proberen? Ja, voor ik het vergeet: koffie en water zijn gratis.

Anja speelt de eerste bal (er naast), Louise maakt een doelpunt, Ronny stampt er net naast, George stampt het ventje omver. Men geeft commentaar op iedere sjot, ook applaus of geroep. Men bedient zich van water of koffie, niet nu maar wel later. Joske op. Ook Inge op. Ze bedient zich meteen van de koffie. Ronny heeft de punten genoteerd.

George (tot Ronny) Je hebt toch genoteerd dat ik 10 punten verdiend heb.

Ronny Was dat zo? Ik heb het niet gezien. Er zat iets in mijn oog.

George Je wilt toch geen wereldoorlog beginnen? Je moet toch nog spelen?

Inge 10 punten. Ik zal er wel voor spelen.

Ronny Ik heb je 10 punten gegeven. Ik vermoedde dat het 10 punten waren, aan het applaus te horen. Of was dat voor iets anders?

Inge Wat moet ik hier omver krijgen?

Ronny Dat gele ventje in het doel. Ik moet het eerst nog rechtzetten. En als je ... (naar doel en zet het ventje recht)

Inge Ik heb het gehoord. Noteer voor mij maar 10 punten.

George Ik moet eerst het applaus nog horen!

Inge geeft een sterke trap op een bal en het gele ventje in het doel valt omver. Als het technisch kan, dan mag men het ventje op het moment dat de bal het figuurtje raakt, even achteruit trekken, zodat men de indruk krijgt dat het een extra sterke shot was. Iedereen is verwonderd, maar omzeggens geen applaus.

Inge Ook 10 punten.

Ronny Maar, het applaus...

Inge 10 punten. Kijk eens naar het doel.

Ronny (kijkt naar doel) Ik zal 5 punten moeten aftrekken. Het systeem is gesaboteerd, Waar is dat gele ventje? (naar doel, zet alles terug recht) Dat is van kleur veranderd. Is dat nu groen?

George Ronny!

Ronny OK, chef. (luid) 10 punten.

Joske (op, blijft een beetje onwennig staan) Waar moet ik zijn.

George Nu wordt er echt tegen een bal gestampt. (Tot Joske) Je weet toch wat er gaat gebeuren? (Joske knikt) Vooruit dan maar!

Joske trapt zijn eerste bal net over het oefendoel.

George Pech. In een echt doel zou het prijs geweest zijn.

Ronny Geen punten.

George (tot Joske) Straks lager mikken. Drink maar een goede koffie.

Men drinkt koffie, water, of neemt een snackske. Het gaat er gezellig aan toe. Tussendoor wordt er een shot tegen een bal gegeven, Ronny zet de houten tekening recht, moedigt mensen aan om te spelen, enz.

Louise (tegen Anja) Waar blijft nu onze kampioen?

Anja Je begrijpt toch dat deze wedstrijd geprogrammeerd is om het een en ander te regelen? Als Jo niet komt dan is alles voor niets geweest. (vertrouwelijk) Mijne papa heeft al met enkele Marokkanen gepraat. Hij heeft dat ook tegen iedereen

gezegd. Misschien is het ook maar een soort drukmiddel. Ik denk wel dat hij komt.

Louise Hij is misschien zijn voeten aan het wassen.

Anja Met nieuwe schoenen aan. Ik hoop maar dat hij blijft.

Louise Laat hem eerst vandaag nog komen. En dan zien we wel.

Jo (op. Gekleed in een nieuwe training, nieuwe schoenen en een nieuwe pet, allemaal volgens een goede kleurencombinatie. Verder had hij een ring aan. Heel zijn opkom wat stijlvol. Iedereen kijkt nu naar Jo. Wat betekent die metamorfose? Het balspel valt stil. Hallo! (steekt hand omhoog, men steekt hand omhoog of beantwoordt met hallo, dag of zo)

Ronny (zijn mond valt open van verwondering) Begot, als dat geen schone zwarte is.

Jo (een beetje zenuwachtig, maar toch vrolijk) En alles is betaald.

Louise Van de erfenis van de Afrikaanse nonkel die vorige week overleden is. (naar Jo toe) Of mocht ik dat niet zeggen.

Jo Geen probleem. Zolang je maar niet vertelt wat ik geërd heb.

Louise Die twee prauwen. Of mocht dit niet?

Jo Misschien is dit niet waar. Ik Congo drukt men veel of weinig uit in huizen of bootjes.

Louise Net zoals in sommige landen kamelen of dromedarissen.

Jo Zoiets, ja.

Louise Ik hoopte al met jou te kunnen varen, in zo een Afrikaanse prauw.

Jo Dat kan nog, hier, in een plastieken boot op de Nete of zoiets. Wat moet er hier gebeuren?

Anja (naar Jo toe) Wat een knappe kerel! (draait rond Jo, bewondert zijn houding en kleding, tot Louise) Dat is nu eens een schone zwarte.

Inge Mooi! Dit is geen zwarte die komt voetballen. Dit is de betere soort. Wat niet wegneemt dat iedereen voor voetballer kan solliciteren.

George De pluimen maken de vogel.

Anja Maar het moet wel een vogel zijn.

Jo Wat moet ik nu doen?

Ronny Een goal maken (geeft bal aan Jo) Of kan dat niet met zo'n mooie kleding.

Jo Mijn mama heeft aan een bekend modehuis de opdracht gegeven om mij regelmatig goed te kleden. En vooral om op geen centen te zien. Ik wordt gekleed, geen zorgen. Voortaan geen gaatjes meer in mijn broeken.

Ronny Ik wou dat ik ook zo een mama had.

Jo Maar dan moet je wel eerst van kleur veranderen. En een andere lijfreuk hebben. En sommige mensen menen dat niet prettig te vinden. (neemt bal en met een krachtige shot wordt het figuurtje in de goal omver gekegeld. Men vergeet te applaudisseren, men is eigenlijk een beetje verrast door het succes. Jo naar koffiekant en drinkt een tasje koffie).

Joske (naar George toe) Ik zou iets moeten zeggen.

George Niet doen. Iedereen is aan de praat. Drink nog een koffietje want ik heb de indruk dat je vooraf genoeg bier gedronken hebt.

Inge Allemaal schoon en wel, maar wat sta ik hier nog te doen?

George Vind je het hier niet gezellig? Voetbal is een feest en wij maken dit waar.

Inge Ik moest nog een balletje gooien, dacht ik. Kan dat nu want ik heb nog veel werk.

George Er blijft altijd veel werk. En zeker als je graag werkt. Ik heb voor vandaag niets meer geprogrammeerd.

Inge Zo een computer zou ik ook willen hebben.

George Geen computer. (wijst met vinger naar hoofd) Gewoon hand- en hoofdwerk. Valt echt wel mee.

Ronny geeft aan Inge een bal. Ze gooit, maar het is net naast het doel.

Inge Is dat doel niet verplaatst? (er komt geen antwoord) Ik moet nu verder doen. (tot Ronny) Jullie gaan toch voor winst, zondag?

Ronny Zeker, maar het lukt niet altijd.

Inge Als jullie dan maar proberen. Nog een goede dag, allemaal! (af)

Louise (tot Jo) En waarom ben je zo netjes gekleed? Is er misschien een reden voor?

Jo Ik doe niets zonder reden.

Anja Je mama, dat is 't!

- Jo Hoe kun je het weten? Valt het mee? Ik dacht nog om een paar ringen te kopen. Maar eigenlijk ben ik daar niet voor.
- Anja Je had ze kunnen weggeven. Als vrouw een ring krijgen is altijd een meevaller.
- Jo Wat je krijgt zou je het gevoel moeten geven dat je dat verdient. Of zijn vrouwen misschien anders.
- Louise Helemaal anders. Maar ringen krijgen ze altijd graag. Zo is dat nu eenmaal.
- Anja Je lijkt me nu opeens rijp om te beginnen vrijen. Of als je die periode wilt overslaan: meteen te trouwen. Een ring wegschenken en er een vrouw voor in de plaats krijgen.
- Jo Ik ben al aan het nadenken. Maar er zijn teveel vrouwen op de wereld. De ene is te lang, de andere te breed. Vergeet het niet: als je met een vrouw trouwt, dan trouw je meteen met heel de familie. En daar zijn altijd vogels bij waarvan je de kleur van de pluimen niet kent.
- George Er zijn echt te veel vrouwen op deze werelddol. Waarom zou jij je haasten? En hoe moet je je keuze maken?
- Anja Voordat deze training versleten is, moet er toch een keuze gemaakt worden, vind ik.
- George Wat heb jij daarmee te maken? Of weet ik maar de helft van wat ik moet weten?
- Joske Ik moet een belangrijke mededeling doen.
- George (houdt Joske tegen) Jij moet helemaal niets zeggen. Eerst nog enkele koffies drinken. (zachtjes) Je tong is nog te veel gemarineerd van die trappist en die Duivel. Straks. Maar goed adem halen. (tot Anja) Wat moet ik weten van het liefdesleven van mijn dochter?
- Anja Zo een schone zwarte zie ik wel zitten. Maar de familie...
- Jo Alleen mijn mama leeft nog, en misschien hier of daar nog een kozijn of zo.
- George Veel kozijns, misschien. In Congo heb je altijd meer familie dan je denkt. Bij een feestje komen plots achter iedere struik enkele kozijns tevoorschijn. En plots wordt een feestje een groot feest. Allemaal mee-eten.
- Jo Ik organiseer geen feestje. En mijn mama kent echt heel de familie. Alleen jammer dat ik nu plots het gevoel krijg dat ik verliefd zou kunnen worden.
- Anja En trouwen in het geniep? Zonder feestje. In de Congo kun je toch een bananenfeestje bouwen? Je laat iedereen een banaantje afplukken en je hebt meteen een driegangen menu. En wie wilt trommelen? Er zijn holle boomstammen genoeg. En dansen is gratis.

Jo Zo gaat het daar helemaal niet.

Anja Volgens Google wel.

Jo Oude koek. Vroeger misschien wel. Voordat men wist dat er blanken waren, hingen er nog bananen aan iedere boom op de hoek van de straat. Nu zijn er geen bomen meer. En wie bananen wil eten moet naar de supermarkt.

Joske (steekt tong uit) Alles in orde nu. Ik moet jullie iets zeggen.

George Ga je gang, Joske. Heel belangrijk, waarschijnlijk. Wat wil je zeggen?

Joske Dat ik me deze morgen zat gedronken heb in het café bij Stephan. Ik had te veel problemen. En toen ik wilde betalen vond ik tussen de voering van mijn vestzak een briefje van 50 euro. Ik dacht dat die gepikt was. Ik heb nu nog 20 euro over. Ik zou die 20 euro aan Jo willen geven, voor pijn en smarten. Sorry, Jo.

George Ik wist dat Jo geen dief is. Ik wist dat.

Jo Ik ben niet onder de indruk.

Joske Het spijt me, Jo.

Anja Hoe kun je nu zo hard zijn, Jo. Die man heeft spijt en wil zich verontschuldigen.

Jo En dan? Als hij straks nuchter is dan zal hij misschien iets anders zeggen.

Anja Rot op! (kijkt naar andere kant; is kwaad)

George 't Is goed, Joske. Deze keer geloof ik je. Ga maar naar het lokaal en rust wat. Morgen is het opnieuw training en dan moet je er staan!

Joske Dag, allemaal! (steekt hand omhoog, brengt hondengeluid voort, sterk, af)

Ronny Ik ga mee met Joske. Dag! (af)

Anja Moest je nu zo hard zijn voor die arme kerel? Ik ben ontgoocheld in jou.

Jo Geen probleem. Weet je wat ik doorstaan heb de laatste weken? Mag ik je nu meteen bedanken voor de morele steun? Het deed me veel genoegen, gaf me warmte. Nu ik nieuwe kleding heb en mijn haar in een mooie plooï ligt, nu ik een westers meneerke ben, nu kijken jullie met veel sympathie.

Anja, in een plotse opwelling geeft Jo een klinkende kus.

Jo Was dit nu nodig? Straks heb ik kreukels in mijn kostuum. Ik wil niet verkracht worden.

George Jo heeft twee problemen.

Jo Problemen, ik?

- George (onverstoorbaar) Twee problemen. Hij heeft een grote erfenis gedaan en...
- Jo (kwaad tot George) Wat hadden we afgesproken?
- George We zijn onder familie, Jo. Ik wil alleen iets zeggen van die twee vrouwen die je geërfd hebt. En dat je wenst dat iemand met jou mee naar Congo vliegt.
- Jo Ik kan alleen naar Congo vliegen. Ik heb geen kindermisje nodig. En die vrouwen? Het gaat misschien over iets helemaal anders. Misschien erf ik alleen maar de schulden van mijn overleden oom Bongo. In Congo weet je nooit. Daarbij: ik wil eerst, mijn Engels wat bijschaven. In Congo maak je alleen maar indruk als je een goede talenkennis hebt.
- George Mijn dochter en haar vriendin kunnen je wat bijschaven. Dat zal geen problemen geven. En voor dat kindermisje kun je misschien een andere naam vinden?
- Jo Reisgezelschap dan. Ja, over zoiets gaat het. Misschien blijf ik wel een tijdje daar. Misschien moet ik wel weken in de zagerij werken.
- Louise Met je Engels wil ik je wel helpen, maar naar Afrika vliegen en daar een tijdje gaan wonen, neen.
- Jo Daarbij komt nog dat ik voorwaarden stel.
- Louise Dan blijft er alleen maar een aankondiging in de krant over: verliefde jongeling biedt werkvakantie in Congo aan. Kost en inwoon.
- Jo Mijn voorwaarden: Alle dagen toast en koffie aan bed en iedere avond mijn zwarte voeten wassen.
- Anja Die voorwaarden zie ik wel zitten. Afrika lijkt me fantastisch. Maar voor die zwarte voeten heb ik een oplossing. Jouw mama. Zij weet perfect waar die knobbeltjes zitten. Maar dat wil niet zeggen dat ik van ongeduld sta te trappelen. En je moet Joske meer respecteren. En hoe zit het dan met de liefde?
- Jo Dat moet groeien. Ik voel wel dat het gaat komen. Iedere seconde meer en meer.
- Anja Ik zie niets.
- Jo (knielt voor Anja) Anja, wil je met mij mee op reis gaan? Naar Africa. Gratis kost en inwoon. En mijn mama zal mijn voeten wel masseren.
- Anja En de rest?
- Jo De rest? (samen met Anja) De rest moet groeien. Een heel leven lang. (kussen elkaar. Alle aanwezigen maken geluiden van een hond)

EINDE